

Müzikte Simetriler: Bach ve Itri ile Müzikte Simetriler Dünyasına Ezgisel bir Yolculuk

Fatma Muazzez ŞİMŞİR

Selçuk Üniversitesi Fen Fakültesi Matematik Bölümü

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Müzik ve Güzel Sanatlar Enstitüsü

E-Posta: muazzez.simsir@selcuk.edu.tr

ÖZET

Bu konuşmanın amacı, geometride doğal olarak karşımıza çıkan simetri kavramını anlatmaktır. Dahası, farklı besteler yardımı ile özelde Bach ve Itri'nin eserleri kullanılarak hem müzik gramerleri üzerinden hem de ezgisel ve ahenkli bir deneyimle matematik ve müzik arasındaki dinamik ilişkiye dikkat çekilecektir.

Anahtar Kelimeler: Simetriler, izometrilere, grup teorisi, kampanoloji, matematik ve müzik.

ABSTRACT

The aim of this talk is to explain the concept of symmetry which appears naturally in geometry. Moreover, the dynamic relationship between mathematics and music will be emphasized through a variety of compositions particularly those belong to Bach and Itri in terms of their musical grammar and with a melodious and harmonic experience.

Key Words: Symmetries, isometries, group theory, campanology, mathematics and music.

KAYNAKLAR – REFERENCES

- [1] Benson, D., Music: A mathematical Offering, 2007.
- [2] Burn, R. P., Groups: A Path to Geometry, 1985.