

**2025 / 2026 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ
TÜRK SANAT MÜZİĞİ ANASANAT DALI GÜZ DÖNEMİ ARA SINAV ÇİZELGESİ**

GÜNLER	TARİH	LİSANS 1	LİSANS 2	LİSANS 3	LİSANS 4
Cumartesi	01.11.2025				
Pazar	02.11.2025				
Pazartesi	03.11.2025	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ I (UZEM) TÜRK DİLİ I (UZEM) YABANCI DİL I (UZEM)	TÜRK MÜZ. TARİHİ VE KÜLT. I Saat: 10:00/11:00 Yer:212 NOTA YAZIMI I Saat: 13:30/14:30 Yer: Bilg.sınıfı	TÜRK MÜZ. TOP. İC. I Saat: 10:00/10:30 Yer: Stüdyo *4.Komisyon T. M. USUL ve FORM BİLGİSİ V Saat: 13:30/16:30 Yer: Kom.Baş.Odası *2.Komisyon	TÜRK MÜZİĞİNDE EŞLİK I Saat: 10:30/11:00 Yer: Stüdyo *4.Komisyon SEÇMELİ V (Organoloji I, Usul-Aruz I, Özel Öğr. Yönt.) Saat: 11:00/12:00 Yer:214 SAHNE ETKİNLİKLERİ I Saat: 12:30/13:00 Yer: Küçük Sahne *4.Komisyon
Salı	04.11.2025	T. M. USUL ve FORM BİLGİSİ I Saat: 09:30/12:30 Yer: Kom.Baş.Odası *2.Komisyon TÜRK MÜZİĞİ SOLFEJ VE TEORİSİ I Saat: 14:00/17:00 Yer: Etüt snf. *1.Komisyon	GÜFTE ANALİZİ VE EDEBİYAT BİLGİLERİ I Saat: 10:30/12:30 Yer:212 T. M. USUL ve FORM BİLGİSİ III Saat: 13:00/16:30 Yer: Kom.Baş.Odası *2.Komisyon	TÜRK MÜZİĞİ SOLFEJ VE TEORİSİ V Saat: 09:30/14:00 Yer: Etüt snf. *1.Komisyon SEÇMELİ II (Temel T.M.Ses İc. I, THM Repert. I, Taksim I) Saat: 14:30/15:30 Yer:213	SEÇMELİ VI (THM Repert III., Fasil I) Saat: 10:30/12:00 Yer:214 TÜRK MÜZ. ESER ANALİZİ VE BESTELEME TEK. I Saat: 13:30/15:00 Yer: Etüt snf.
Çarşamba	05.11.2025	TEMEL KULAK EĞT. VE SOLFEJ I Saat: 10:30/12:00 (yazılı) Yer: 202 *5. Komisyon	TÜRK MÜZ. REPERTUVARI III Saat: 09:30/12:30 Yer: Kom.Baş.Odası *3.Komisyon TEMEL KULAK EĞT. VE SOLFEJ III Saat: 13:30/15:00 (yazılı) Yer: 203 *5. Komisyon	SEÇMELİ I (Genel Müz.Tarihi I, Dini Müzik I) Saat: 10:30/12:00 Yer:213 MAKAMSAL DİKTE EĞİT. I Saat: 13:30/14:30 Yer: 213	TÜRK MÜZİĞİ GEÇKİ TEK. I Saat: 10:30/12:00 Yer: 214 TÜRK MÜZ. REPERTUVARI VII Saat: 13:00/16:30 Yer: Kom.Baş.Odası *3.Komisyon
Perşembe	06.11.2025	TÜRK MÜZ. REPERTUVARI I Saat: 09:30/12:30 Yer: Kom.Baş.Odası *3.Komisyon	TÜRK MÜZİĞİ SOLFEJ VE TEORİSİ III Saat: 09:30/13:00 Yer: Etüt snf. *11. Komisyon	TÜRK MÜZİĞİNDE TRANSPOZE I Saat: 10:30/12:00 Yer:213 TÜRK MÜZ. REPERTUVARI V Saat: 13:00/16:30 Yer: Kom.Baş.Odası *3.Komisyon	TÜRK MÜZİĞİ SOLFEJ VE TEORİSİ VII Saat: 13:30/17:00 Yer: Etüt snf. *1.Komisyon
Cuma	07.11.2025	SES EĞİTİMİ I & TÜRK MÜZ. SES İCR. USL. VE TAVİR I Saat: 10:00/ 10:45 Yer: Kom.Baş.Odası: *6.Komisyon MESLEK SAZI & TÜRK MÜZ. SAZ. İCR. USL. VE TAVİR I Saat: 13:30/17:00 Yer: Kom.Baş.Odası *7.8.9.10. Komisyonlar	SES EĞİTİMİ III & TÜRK MÜZ. SES İCR. USL. VE TAVİR III Saat: 10:45/11:30 Yer: Kom.Baş.Odası: *6.Komisyon MESLEK SAZI & TÜRK MÜZ. SAZ İCR. USL. VE TAVİR III Saat: 13:30/17:00 Yer: Kom.Baş.Odası *7.8.9.10. Komisyonlar	TÜRK MÜZ. SES İCR. USL. VE TAVİR V Saat: 11:30/12:30 Yer: Kom.Baş.Odası: *6.Komisyon MESLEK SAZI Saat: 13:30/17:00 Yer: Kom.Baş.Odası: *7.8.9.10. Komisyonlar	FORMASYON DERSLERİ (Sınavlar 09:00, 10:00, 11:00 saatlerinde Eğitim Fakültesi'nde yapılacaktır.) TÜRK MÜZ. SES İCR. USL. VE TAVİR V Saat: 13:30/14:30 Yer: Kom.Baş.Odası: *6.Komisyon MESLEK SAZI Saat: 13:30/17:00 Yer: Kom.Baş.Odası: *7.8.9.10.Komisyonlar

TSM ANASANAT DALI BAŞKANI

Öğr. Gör. Dr. Emre KÜÇÜKGÖK

GTM BÖLÜM BAŞKANI V.

Dr.Öğr.Üyesi A.Emsal AKSİN ÇEVİK

KONSERVATUVAR MÜDÜR V.

Dr.Öğr.Üyesi Hilmi YAZICI

T.C.
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
DİLEK SABANCI DEVLET KONSERVATUVARI
GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ TÜRK SANAT MÜZİĞİ ANASANAT DALI
2025–2026 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI GÜZ DÖNEMİ ARA SINAV KOMİSYONLARI

- 1.KOMİSYON: Kom. Başk: Öğr. Gör. Dr. Özgür YAKINLAR, Öğr. Gör. Dr. Mithat ÇÖMLEKÇİ, Öğr. Gör. Dr. Emre KÜÇÜKGÖK
(Lisans I-III-IV-Türk Müziği Solfej ve Teorisi I-III-VII)
- 2.KOMİSYON: Kom. Başk: Öğr. Gör. Dr. Nuran AYAZ, Öğr. Gör. Dr. Gökhan ALGAN, Arş. Gör. Gizem ŞAHİN
(Lisans I- II-III- Türk Müziği Usûl ve Form Bilgisi I-III-V)
- 3.KOMİSYON: Kom. Başk: Öğr. Gör. Elif Bilge KURTULDU, Öğr. Gör. Dr. Nuran AYAZ, Öğr. Gör. Gülden GÜNEŞ
(Lisans I- II- III – IV-Türk Müziği Repertuarı I-III-V-VII)
- 4.KOMİSYON: Kom. Başk: Öğr. Gör. Dr. Gökhan ALGAN, Öğr. Gör. Dr. Nuran AYAZ, Öğr. Gör. Elif Bilge KURTULDU
(Lisans III -Türk Müziği Topluluğu İcrası I)
(Lisans IV- Türk Müziğinde Eşlik I)
(Lisans IV- Sahne Etkinlikleri I)
- 5.KOMİSYON: Kom. Başk: Dr. Öğr. Üyesi Hilmi YAZICI, Öğr. Gör. Muhammet KOÇ, Öğr. Gör. Dr. Özgür YAKINLAR
(Lisans I-II-Temel Kulak Eğitimi ve Teori I-III)
- 6.KOMİSYON: Kom. Başk: Öğr. Gör. Elif Bilge KURTULDU, Öğr. Gör. Dr. Nuran AYAZ, Öğr. Gör. Gülden GÜNEŞ
(Lisans I-II-Ses Eğitimi I-III)
(Lisans I-II-III-IV- Türk Müziği Ses İcracılığında Üslup ve Tavrı I-III-V-VII)
- 7.KOMİSYON: Kom. Başk: , Doç. Dr. M. Nuri PARMAKSIZ, Öğr. Elm. Hüseyin Kubilay GÖKTUĞ, Öğr. Elm. Şükrü FIRAT
(Lisans I-II-III-IV- Türk Müziği Saz İcracılığında Üslup ve Tavrı /Meslek Sazı “Keman, Ney”)
8. KOMİSYON: Kom. Başk: Doç. Dr. M. Nuri PARMAKSIZ, Öğr. Gör. Mücahit ÖZDEMİR, Arş. Gör. Gizem ŞAHİN
(Lisans I-II-III-IV- Türk Müziği Saz İcracılığında Üslup ve Tavrı /Meslek Sazı “Rebap, Klasik Kemeçe”)
9. KOMİSYON: Kom. Başk: Öğr. Gör. Dr. Gökhan ALGAN, Öğr. Gör. Dr. Mithat ÇÖMLEKÇİ, Öğr. Gör. Dr. Emre KÜÇÜKGÖK,
Öğr. Gör. Adnan KILIÇARSLAN, Öğr. Elm. İbrahim GENÇ
(Lisans I-II-III-IV- Türk Müziği Saz İcracılığında Üslup ve Tavrı /Meslek Sazı “Ud, Tanbur”)
- 10.KOMİSYON: Kom. Başk: Öğr. Gör. Dr. Özgür YAKINLAR, Öğr. Gör. Murat CAN, Öğr. Elm. Hakan ŞAHİN
(Lisans I-II-III-IV- Türk Müziği Saz İcracılığında Üslup ve Tavrı /Meslek Sazı “Kanun”)
- 11.KOMİSYON: Kom. Başk: Öğr. Gör. Dr. Özgür YAKINLAR, Öğr. Gör. Dr. Mithat ÇÖMLEKÇİ, Arş. Gör. Gizem ŞAHİN
(Lisans II- Türk Müziği Solfej ve Teorisi III)

TSM ANASANAT DALI BAŞKANI

Öğr. Gör. Dr. Emre KÜÇÜKGÖK

GTM BÖLÜM BAŞKANI V.

Dr.Öğr.Üyesi A.Emsal AKSİN ÇEVİK

KONSERVATUVAR MÜDÜR V.

Dr.Öğr.Üyesi Hilmi YAZICI