

**2025 / 2026 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ
TÜRK SANAT MÜZİĞİ ANASANAT DALI BAHAR DÖNEMİ BÜTÜNLEME ÇİZELGESİ**

GÜNLER	TARİH	LİSANS 1	LİSANS 2	LİSANS 3	LİSANS 4
Pazartesi	15.06.2026	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ II (UZEM) TÜRK DİLİ II (UZEM) YABANCI DİL II (UZEM)	TÜRK MÜZ. TARİHİ VE KÜLT. II Saat: 11:00/12:00 Yer:212 TOPLULUK İCRASI EĞİT. GİRİŞ Saat: 13:30/14:30 Yer: Etüt snf.	TÜRK MÜZ. TOP. İC. II Saat: 13:00/13:30 Yer: Stüdyo *4.Komisyon MAKAMSAL DİKTE EĞİT. II Saat: 13:30/14:30 Yer: 213	TÜRK MÜZİĞİNDE EŞLİK II Saat: 14:00/14:45 Yer: Stüdyo *4.Komisyon SAHNE ETKİNLİKLERİ II Saat: 14:45/15:30 Yer: Stüdyo *4.Komisyon ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI Saat: 15:30/16:30 Yer: 214
Salı	16.06.2026	TEMEL KULAK EĞT. VE SOLFEJ II Saat: 10:30/11:30 (yazılı) Yer: 202 13:30/17:00 (solfej) Yer: Kom.Baş.Odası *5. Komisyon	GÜFTE ANALİZİ VE EDEBİYAT BİLGİLERİ II Saat: 09:30/10:30 Yer:212 TEMEL KULAK EĞT. VE SOLFEJ IV Saat: 10:30/11:30 (yazılı) Yer: 203 13:30/17:00 (solfej) Yer: Kom.Baş.Odası *5. Komisyon	TÜRK MÜZİĞİNDE TRANSPOZE II Saat: 11:00/12:00 Yer:213 SEÇMELİ III (Genel Müz.Tarihi II, Dini Müzik II) Saat: 13:30/14:30 Yer:213	TÜRK MÜZ. ESER ANALİZİ VE BESTELEME TEK. II Saat: 10:00/11:00 Yer: 214 TÜRK MÜZİĞİ GEÇKİ TEK. II Saat: 11:00/12:00 Yer: Etüt snf. SEÇMELİ VIII (THM Repert IV, Fasil II, Tem. T.M. Ses İc.IV) Saat: 13:00/14:00 Yer:214
Çarşamba	17.06.2026	MESLEK SAZI & TÜRK MÜZ. SAZ. İCR. USL. VE TAVİR II Saat: 09:30/12:00 Yer: Kom.Baş.Odası *7.8.9.10. Komisyonlar TÜRK MÜZİĞİ SOLFEJ VE TEORİSİ II Saat: 12:30/13:30 (yazılı) Yer: Etüt snf 13:30/17:00 (sözlü) Yer: Kom. Baş. Odası *1.Komisyon	MESLEK SAZI & TÜRK MÜZ. SAZ İCR. USL. VE TAVİR IV Saat: 09:30/12:00 Yer: Kom.Baş.Odası *7.8.9.10. Komisyonlar TÜRK MÜZİĞİ SOLFEJ VE TEORİSİ IV Saat: 12:30/13:30 (yazılı) Yer: 212 13:30/17:00 (sözlü) Yer: Kom. Baş. Odası *11.Komisyon	MESLEK SAZI VI Saat: 09:30/12:00 Yer: Kom.Baş.Odası *7.8.9.10. Komisyonlar TÜRK MÜZİĞİ SOLFEJ VE TEORİSİ VI Saat: 12:30/13:30 (yazılı) Yer: 213 13:30/17:00 (sözlü) Yer: Kom. Baş. Odası *1.Komisyon	MESLEK SAZI VIII Saat: 09:30/12:00 Yer: Kom.Baş.Odası *7.8.9.10.Komisyonlar TÜRK MÜZİĞİ SOLFEJ VE TEORİSİ VIII Saat: 12:30/13:30 (yazılı) Yer: 214 13:30/17:00 (sözlü) Yer: Kom. Baş. Odası *1.Komisyon
Perşembe	18.06.2026	T. M. USUL ve FORM BİLGİSİ II Saat: 09:30/10:00 Yer: Kom.Baş.Odası *2.Komisyon TÜRK MÜZ. REPERTUVARI II Saat: 14:30/15:00 Yer: Kom.Baş.Odası *3.Komisyon	T. M. USUL ve FORM BİLGİSİ IV Saat: 10:00/10:30 Yer: Kom.Baş.Odası *2.Komisyon TÜRK MÜZ. REPERTUVARI IV Saat: 15:00/15:15 Yer: Kom.Baş.Odası *3.Komisyon	T. M. USUL ve FORM BİLGİSİ VI Saat: 10:30/11:30 Yer: Kom.Baş.Odası *2.Komisyon TÜRK MÜZ. SES İCR. USL. VE TAVİR VI Saat: 13:00/14:00 Yer: Kom.Baş.Odası *6.Komisyon TÜRK MÜZ. REPERTUVARI VI Saat: 15:15/16:00 Yer: Kom.Baş.Odası *3.Komisyon	TÜRK MÜZ. REPERTUVARI VIII Saat: 09:30/12:00 Yer: Kom.Baş.Odası *12.Komisyon TÜRK MÜZ. SES İCR. USL. VE TAVİR VIII Saat: 13:00/14:00 Yer: Kom.Baş.Odası *6.Komisyon SEÇMELİ VII (Usul-Aruz II, Sanat Fels.) Saat: 14:30/15:30 Yer:214
Cuma	19.06.2026	SES EĞİTİMİ II & TÜRK MÜZ. SES İCR. USL. VE TAVİR II Saat: 13:30/ 14:15 Yer: Kom.Baş.Odası *6.Komisyon	SES EĞİTİMİ IV & TÜRK MÜZ. SES İCR. USL. VE TAVİR IV Saat: 14:15/15:00 Yer: Kom.Baş.Odası *6.Komisyon	SEÇMELİ IV (Temel T.M.Ses İc. II, THM Repert. II) Saat: 14:30/15:30 Yer:213	FORMASYON DERSLERİ Yer: Eğitim Fakültesi (Sınav saatleri konservatuvarın web sayfasında yayınlanacaktır.)
Cumartesi	20.06.2026				
Pazar	21.06.2026				

TSM ANASANAT DALI BAŞKANI

Öğr. Gör. Dr. Emre KÜÇÜKGÖK

GTM BÖLÜM BAŞKANI

Doç. Dr. M. Nuri PARMAKSIZ

KONSERVATUVAR MÜDÜRÜ

Prof. Dr. Salih KİŞ

T.C.
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
DİLEK SABANCI DEVLET KONSERVATUVARI
GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ TÜRK SANAT MÜZİĞİ ANASANAT DALI
2025-2026 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI BAHAR DÖNEMİ BÜTÜNLEME KOMİSYONLARI

- 1.KOMİSYON: Kom. Başk: Öğr. Gör. Dr. Emre KÜÇÜKGÖK, Öğr. Gör. Dr. Özgür YAKINLAR, Öğr. Gör. Dr. Mithat ÇÖMLEKÇİ
(Lisans I-III-IV-Türk Müziği Solfej ve Teorisi II-VI-VIII)
- 2.KOMİSYON: Kom. Başk: Öğr. Gör. Dr. Nuran AYAZ, Öğr. Gör. Dr. Gökhan ALGAN, Arş. Gör. Gizem ŞAHİN
(Lisans I- II-III- Türk Müziği Usûl ve Form Bilgisi II-IV-VI)
- 3.KOMİSYON: Kom. Başk: Öğr. Gör. Elif Bilge KURTULDU, Öğr. Gör. Gülden GÜNEŞ, Arş. Gör. Dr. Melike YILMAZ
(Lisans I- II-III-Türk Müziği Repertuarı II-VI-VI)
- 4.KOMİSYON: Kom. Başk: Dr. Öğr. Üyesi A. Emsal ÇEVİK, Öğr. Gör. Dr. Nuran AYAZ, Öğr. Gör. Dr. Gökhan ALGAN
(Lisans III -Türk Müziği Topluluğu İcrası II)
(Lisans IV- Türk Müziğinde Eşlik II)
(Lisans IV- Sahne Etkinlikleri II)
- 5.KOMİSYON: Kom. Başk: Dr. Öğr. Üyesi Hilmi YAZICI, Öğr. Gör. Muhammet KOÇ, Arş. Gör. Dr. Selda ARSLAN
(Lisans I-II-Temel Kulak Eğitimi ve Teori II-IV)
- 6.KOMİSYON: Kom. Başk: Öğr. Gör. Elif Bilge KURTULDU, Öğr. Gör. Dr. Nuran AYAZ, Öğr. Gör. Gülden GÜNEŞ
(Lisans I-II-Ses Eğitimi II-IV)
(Lisans I-II-III-IV- Türk Müziği Ses İcracılığında Üslup ve Tavrı II-IV-VII-VIII)
- 7.KOMİSYON: Kom. Başk: , Doç. Dr. M. Nuri PARMAKSIZ, Arş. Gör. Dr. Selda ARSLAN, Öğr. Elm. Şükrü FIRAT
(Lisans I-II-III-IV- Türk Müziği Saz İcracılığında Üslup ve Tavrı /Meslek Sazı “Keman, Ney”)
8. KOMİSYON: Kom. Başk: Öğr. Gör. Dr. Gökhan ALGAN, Arş. Gör. Dr. Melike YILMAZ, Arş. Gör. Gizem ŞAHİN
(Lisans I-II-III-IV- Türk Müziği Saz İcracılığında Üslup ve Tavrı /Meslek Sazı “Tanbur, Klasik Kemeçe”)
9. KOMİSYON: Kom. Başk: Öğr. Gör. Dr. Mithat ÇÖMLEKÇİ, Öğr. Gör. Dr. Emre KÜÇÜKGÖK, Öğr. Gör. Adnan KILIÇARSLAN,
Öğr. Gör. Mücahit ÖZDEMİR, Öğr. Elm. İbrahim GENÇ
(Lisans I-II-III-IV- Türk Müziği Saz İcracılığında Üslup ve Tavrı /Meslek Sazı “Ud, Rebab”)
- 10.KOMİSYON: Kom. Başk: Öğr. Gör. Dr. Özgür YAKINLAR, Öğr. Gör. Murat CAN, Öğr. Elm. Hakan ŞAHİN
(Lisans I-II-III-IV- Türk Müziği Saz İcracılığında Üslup ve Tavrı /Meslek Sazı “Kanun”)
- 11.KOMİSYON: Kom. Başk: Öğr. Gör. Dr. Özgür YAKINLAR, Öğr. Gör. Dr. Mithat ÇÖMLEKÇİ, Arş. Gör. Gizem ŞAHİN
(Lisans II- Türk Müziği Solfej ve Teorisi IV)
- 12.KOMİSYON: Kom. Başk: Öğr. Gör. Elif Bilge KURTULDU, Arş. Gör. Dr. Melike YILMAZ, Öğr. Elm. Yasin Oğuzhan UĞUR
(Lisans IV-Türk Müziği Repertuarı VIII)

TSM ANASANAT DALI BAŞKANI
Öğr. Gör. Dr. Emre KÜÇÜKGÖK

GTM BÖLÜM BAŞKANI
Doç. Dr. M. Nuri PARMAKSIZ

KONSERVATUVAR MÜDÜRÜ
Prof. Dr. Salih KIS