

SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
DİLEK SABANCI DEVLET KONSERVATUVARI
ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU

Birim Hakkında Genel Bilgiler

Birimin adını ve iletişim adresini yazınız.

Dilek Sabancı Devlet Konservatuvarı – Akademi Mah. Yeni İstanbul Cad. No:251 Selçuklu/KONYA

Birim yöneticilerinin (Dekan, Müdür, dekan yardımcılarının adlarını) ve görev dağılımını veriniz.

Prof. Dr. Salih KIŞ – Konservatuvar Müdürü

Doç. Dr. Mehmet Nuri PARMAKSIZ Konservatuvar Müdür Yardımcısı

Dr. Öğr. Üyesi Hilmi YAZICI – Konservatuvar Müdür Yardımcısı

Görev Dağılımı: Personel İşleri – Muhasebe İşleri – Bilimsel Faaliyetler – Akreditasyon Çalışmaları

Görev Dağılımı: Ayniyat İşleri – Öğrenci İşleri – Sanatsal Faaliyetler

Raporu hazırlayanların adını ve görevini yazınız.

Mehmet Emin İŞCAN – Personel İşleri

Birimde yer alan bölümlerin ve bölüm başkanlarının adlarını veriniz.

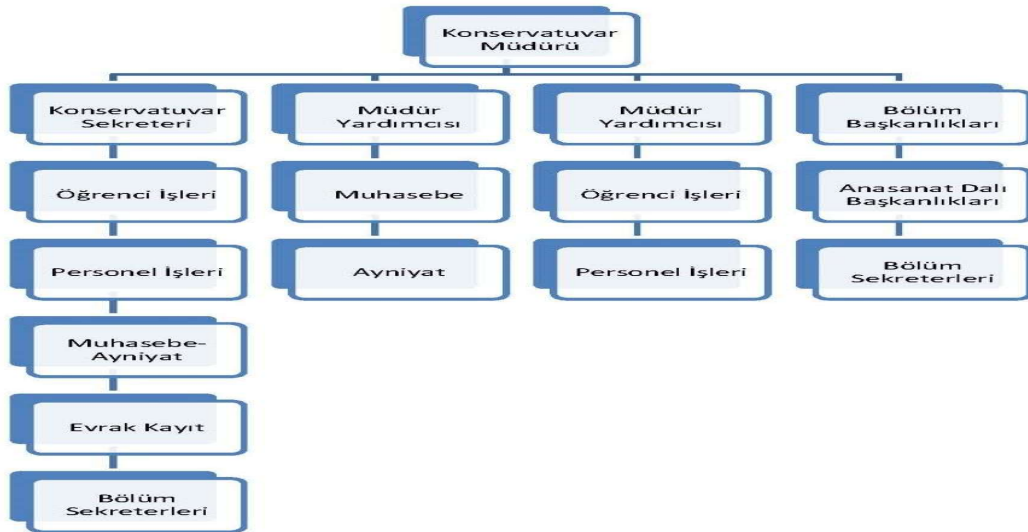
Sahne Sanatları Bölümü – Dr. Öğr. Üyesi Hilmi YAZICI

Müzik Bölümü – Doç. Dr. Mehmet Nuri PARMAKSIZ

Geleneksel Türk Müziği Bölümü – Doç. Dr. M. Nuri PARMAKSIZ

Şan Bölümü – Dr. Öğr. Üyesi Hilmi YAZICI

Organizasyon şemasını veriniz.



Birimin Misyon ve Vizyonu

Vizyon

Konservatuvar olarak gerek Türkiye’de gerekse uluslararası düzeyde yapılan eğitsel ve sanatsal çalışmalarla, Geleneksel Türk Müziği ve Sahne Sanatlarının gelişimine katkıda bulunmaktadır.

Misyon

Geleneksel Türk Müziği ve Sahne Sanatları alanlarında ulusal ve uluslararası standartlarda eğitim vermek, ülkemizin bugünkü ve gelecekteki ihtiyaçlarına uygun nitelikte üst düzeyde yorumcu, eğitimci ve araştırmacı sanatçılar yetiştirmektir.

Birimdeki Programlar ve Akademik Personele İlişkin Bilgiler

Konservatuvarımızda Sahne Sanatları Bölümü Tiyatro ve Opera Anasanat Dallarında, Geleneksel Türk Müziği Bölümü Türk Sanat Müziği Anasanat Dalında ve Şan Bölümü Şan Anasanat Dalında eğitim-öğretim faaliyetleri bulunmaktadır.

Konservatuvarımız Geleneksel Türk Müziği Bölümünde 1 Doçent, 1 Dr. Öğr. Üyesi, 9 Öğretim Görevli ve 4 Araştırma Görevlisi bulunmaktadır.

Konservatuvarımız Sahne Sanatları Bölümünde 1 Profesör, 5 Dr. Öğr. Üyesi, 8 Öğretim Görevli ve 1 Araştırma Görevlisi bulunmaktadır.

Konservatuvarımız Şan Bölümünde 1 Öğretim Görevlisi bulunmaktadır.

Öğretim Kadrosu Yeterliliği

Konservatuvarımızın; Geleneksel Türk Müziği Bölümü bünyesindeki Türk Sanat Müziği Ana Sanat Dalı’nda yeterli akademik personeli bulunmakta ve eğitim-öğretim faaliyeti devam etmektedir. Bununla birlikte, Türk Halk Müziği ve Türk Halk Oyunları Ana Sanat Dallarında henüz akademik personel bulunmamaktadır. Bu Ana Sanat Dallarında Akademik kadro yapılanmasının en kısa sürede tamamlanarak öğrenci alımına ve eğitim-öğretim faaliyetine geçilmesi planlanmaktadır. Sahne Sanatları Bölümü bünyesinde yer alan Opera Ana Sanat Dalı ve Tiyatro Ana Sanat Dalı’nda eğitim-öğretim faaliyeti devam etmektedir. Bununla birlikte, bu Ana Sanat Dallarının zaman içinde ihtiyaç duyduğu akademik personel, kadrolu veya kurumlar arası ders saati ücretli olarak görevlendirilebilmektedir. Müzik Bölümü bünyesinde bulunan Piyano – Gitar ve Yaylı Çalgılar Ana Sanat Dallarında henüz akademik personel bulunmamaktadır. Bu Ana Sanat Dallarında da Akademik kadro yapılanmasının en kısa sürede tamamlanarak öğrenci alımına ve eğitim-öğretim faaliyetine geçilmesi planlanmaktadır.

Danışma Kurulu

Konservatuvarımızın Danışma Kurulu; Geleneksel Türk Müziği Bölümü, Sahne Sanatları Bölümü, Şan Bölümü ve Müzik Bölümü Başkanları ve İdari Personel ile bu bölümlere ait öğrenci temsilcilerinden oluşmaktadır.

İç Paydaşlar :

Konservatuvar Müdürü: Prof. Dr. Salih KIŞ

Konservatuvar Müdür Yardımcıları

Doç. Dr. Mehmet Nuri PARMAKSIZ

Dr. Öğr. Üyesi Hilmi YAZICI

Konservatuvar Sekreteri

Muammer MORGÜL

Konservatuvar Öğrenci Temsilcisi: Alaattin Selçuk YAYLACI

Dış Paydaşlar:

Konya Büyükşehir Belediyesi Kültür Sanat Şube Müdürü: Dr. Coşkun BİLGİ

Selçuklu Belediyesi Kültür İşleri Şube Müdürü: Safa ZORLU

Konya Devlet Tiyatrosu Müdürü: Özgür BAŞ

Konya Tasavvuf Topluluğu Genel Sanat Yönetmeni: Ufuk YÜRÜÇ

Eğitim Programlarının Amaçları ve bu amaçlara ulaşma durumu

Konservatuvarımız, Geleneksel Türk Müziği ve Sahne Sanatları alanına yönelik olarak, geleneği ve literatürü bilen, günümüzün müzik ve sahne sanatlarına hakim, modern ve çağdaş sanatlara da açık olan bireyler yetiştirmeyi amaçlar. Bu kapsamda, öğrencilerimizin, Geleneksel ve çağdaş müzik sanatları içinde ülkemizin Kültür ve Turizm Bakanlığı'na bağlı korolar ve topluluklarda yetkin bir icracı ve sanatçı olabilmesini, Yükseköğretim Kurumuna bağlı üniversitelerde araştırmacı ve icracı eğitimci / sanatçı olabilmesini, Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı eğitim kurumlarında Müzik öğretmeni ve özel / bireysel çalışmaları ile ülkemizin Türk ve Dünya Müzikleri sanatına katkıda bulunabilmesini amaçlar. Bununla birlikte, Tiyatro alanında, geleneksel ve çağdaş tiyatro oyunlarını sahneleyecek, yorumlayacak, eleştiri ve analizini yapabilecek sanatçı ve icracıların, yetiştirilmesi amaçlanır. Bu sanatçıların, ülkemizin Devlet Tiyatroları başta olmak üzere, Şehir Tiyatroları, özel tiyatro - sinema – televizyon programları, Yükseköğretim Kurumu'na bağlı olan üniversitelerdeki Tiyatro Anasanat Dalları bünyesinde sanatçı ve eğitimci bireyler olarak yetiştirilmeleri konservatuvarımızın amaçları arasındadır.

Program Çıktıları

Konservatuvarımızın Geleneksel Türk Müziği Bölümü öğrencileri;

Geleneksel Türk Müziği'nin tarihsel sürecini, ses sistemini, makam - usûl yapısını ve analizini, geleneksel repertuarını ve Türk Müziği'nin ana yazılı kaynaklarını bilir ve tanır. Türk Müziği'ni dönem / yüzyıl özelliğine uygun olarak seslendirir / icra eder. Türk ve dünya müziklerini tanır.

Konservatuvarımızın Sahne Sanatları Bölümü öğrencileri;

Tiyatro Ana Sanat Dalı'na yönelik, Tiyatro tarihi ve Oyunculuk yöntemleri hakkında teorik ve pratik bilgiye sahiptir. Ayrıca, Tiyatro sanatının alt dalları, Tiyatroya katkı sağlayan temel sanat dalları ve Tiyatro uygulamaları konusunda temel bilgi ve beceriye sahiptir.

Konservatuvarımızın Şan Bölümü öğrencileri;

Opera Ana Sanat Dalı'na yönelik, Opera tarihi ve Opera seslendirmesi hakkında teorik ve seslendirme bilgi / becerisine sahiptir. Ayrıca, Opera sanatına katkı sağlayan temel sanat dalları ve Opera icrası konusunda temel bilgi ve beceriye sahiptir.

Kullanılan eğitim programı modeli

Konservatuvarımızda kullanılan eğitim modeli derse dayalı olup, dersler, bireysel ve toplu dersler olarak sınıflandırılmıştır. Alan / Mesleki dersler bireysel (öğretim elemanı ile birebir) olarak yürütülür. Bu dersler, ana sanat dalının yapısı ve öğretim planında yer alan ders içeriklerine uygun olarak, Öğretim elemanı odası, sınıf, sahne veya sahneli derslikte yürütülür.

Öğrencilerin ders, laboratuvar ve uygulama gibi öğrenme etkinlikleri

Konservatuvarımızın fiziki şartlarının uygun olması nedeniyle ders içi ve ders dışı etkinlik planlaması ile öğrencilere sahne uygulaması fırsatı verilir. Ana sanat dallarının yapısına uygun olarak ders içi ve dışı olarak planlanan bireysel ve toplu performanslar, konservatuvarımızın Büyük ve küçük sahnesi başta olmak üzere üniversite kampüsü içindeki konser salonlarında bu çalışmaların sahnelenmesine fırsat verilir. Bu kapsamda, öğrencilerimizin laboratuvar ve atölyesi olan sahnelerin temininde sorun yaşanmamasına, daha çok uygulama ortamı hazırlanmasına özen gösterilir.

Öğrencilere Verilen Danışmanlık Hizmetleri, Yan dal, çift ana dal ve değişim programları olanağı

Konservatuvarımız öğrencilerinin lisans danışmanları, eğitim-öğretim faaliyetleri (ders / dönem kayıt işlemleri) başta olmak üzere eğitsel ve sanatsal faaliyetlerin planlanması ve sahnelenmesi konusunda danışmanlık hizmetini sunmaktadır. Bu danışmanlık ayrıca, ana sanat dalı başkanlıkları ve bölüm başkanlıkları düzeyinde de gerçekleştirilir.

Öğrencilere sunulan sosyal, kültürel ve sportif olanaklar

Konservatuvarımız öğrencilerinin ders dışı etkinlik planlaması içinde ihtiyaç duyulan fiziki salon ve sahneler, etkinliği yürütecek öğrencilere tahsis edilir. Sosyal, sportif ve kültürel faaliyetler için Kampüs alanı içinde ve Konservatuvar binası yanında olan olimpiik yüzme salonu, spor sahaları ve sosyal aktivite alanları bulunmaktadır.

Kütüphane ve bilgiye erişim hizmetleri

Konservatuvarımız bünyesinde üç bölüme ait olan ve alana yönelik kütüphane bulunmaktadır. Ayrıca, kampüs içinde daha geniş bir kapasiteye sahip olan merkezi kütüphane bulunmaktadır. Öğrencilerimiz, araştırma konusuna göre daha ayrıntılı bir kaynağa buradan ulaşabilmektedir.

Mezunlarla olan ilişkiler

Konservatuvarımız mezunları ile iletişim koordinatörlüğü, Öğr. Gör. Dr. Nuran AYAZ tarafından yürütölmektedir. Konservatuvar web sayfasında, ‘Mezunlarımız’ başlıklı sekme ile geçmiş dönemlere ait mezunlarımızın bilgileri, görev yerleri ve etkinlikleri hakkında bilgiler verilmiş olup, iletişim sürdürölmektedir.

Sürekli iyileştirme ve Geliştirmeye Yönelik Faaliyetler

Konservatuvarımız bölümleri içinde eğitim-öğretim faaliyetlerini yürüten ana sanat dalları, konservatuvarın paydaşları başta olmak üzere, mezunların görüşleri / geri dönüşleri alınarak ve dönemin gerektirdiğı gelişime / değişime uygun olarak öğretim planlarında yer alan dersler güncellenmekte, ders ekleme ve / veya çıkarma, dersin içeriğı ve işlenişi hakkında güncelleme yapılabilmektedir.