

İLETİŞİM BİLİMLERİ ANABİLİM DALI YÜKSEK LİSANS PROGRAMI OKUMA LİSTESİ

1. Oya Tokgöz - Temel Gazetecilik
2. Manuel Castells - Ağ Toplumu
3. Levent Yaylagül - Kitle İletişim Kuramları
4. Selman Selim Akyüz - Dezenformasyon Çağı
5. Sedat Şimşek - Sosyal Medya ve Herşey
6. Abisel, N. (1995). Popüler Sinema ve Türler, İstanbul, Alan Yay.
7. Abisel, N. (2007). Sessiz Sinema. Ankara: De Ki.
8. Arslan, S. (2022). Türkiye’de Sinemanın Tarihi. İstanbul: Kronik Kitap.
9. Bordwell, D. & Thompson, K. (2012). Film Sanatı. İstanbul: De Ki.
10. Coşkun, E. (2017). Dünya Sinemasında Akımlar. Ankara: Phoenix.
11. Fiske, J. (2014). İletişim Çalışmalarına Giriş. (Çev. S. İrvan). İstanbul: Pharmon Kitap.
12. Kuyucak Esen, Ş. (2016). Türk Sinemasının Kilometre Taşları. İstanbul: Agora.
13. Monaco, J. (2001). Bir Film Nasıl Okunur? (Çev. E. Yılmaz). İstanbul: Oğlak.
14. Nowell-Smith, G. (Ed.) (2003). Dünya Sinema Tarihi. (Çev. A. Fethi). İstanbul: Kabalcı.
15. Nochimson, M. P. (2012). Bir Dünya Sinema (Çev. Ö. Yaren). Ankara De Ki.
16. Özçetin, B. (2021). Kitle İletişim Kuramları: Kavramlar, Okullar, Modeller. İstanbul: İletişim.
17. Poe, M. T. (2015). İletişim Tarihi: Konuşmanın Evriminden İnternete Medya ve Toplum. (Çev. U. Y. Kara). İstanbul: Işık Yayınları.