

RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA ANABİLİM DALI YÜKSEK LİSANS PROGRAMI OKUMA LİSTESİ

1. Amanda D. Lotz (2007). The Television Will Be Revolutionized, New York University Press.
2. Ayşen Oluk Ersümer - Klasik Anlatı Sineması.
3. Burak Özçetin (2018). Kitle İletişim Kuramları Kavramlar Okullar Modeller, İletişim.
4. Ethan Thompson & Jason Mittell (2013). How to Watch Television, New York University Press.
5. İrfan Erdoğan – Pozitivist Metodoloji.
6. Jacques Perriault (Der.) (2016). İletişim Bilimlerinin Unutulmuş Kökenleri, Ayrıntı.
7. Jaques Barzun, Modern Araştırmacı – Tübitak Yayınları.
8. Mutlu Binark (2007). Yeni Medya Çalışmaları, Dipnot.
9. Niyazi Karasar - Bilimsel Araştırma Yöntemleri.
10. Raymond Williams (2003). Televizyon, Teknoloji ve Kültürel Biçim, Dost.
11. Stuart Hall (2017). Temsil Kültürel Temsiller ve Anlamlandırma Uygulamaları. (Çev. İ. Dündar), Pinhan.
12. Şükran K. Esen - Türk Sinemasının Kilometre Taşları.
13. Yasemin Özkent (2019). Bireyin Dönüşümü Televizyonda Kolektif Düşlerin Yitimi, Palet.
14. Zeynep Özarslan - Sinema Kuramları (1-2).

SELCUK ÜNİVERSİTESİ
İLETİŞİM FAKÜLTESİ