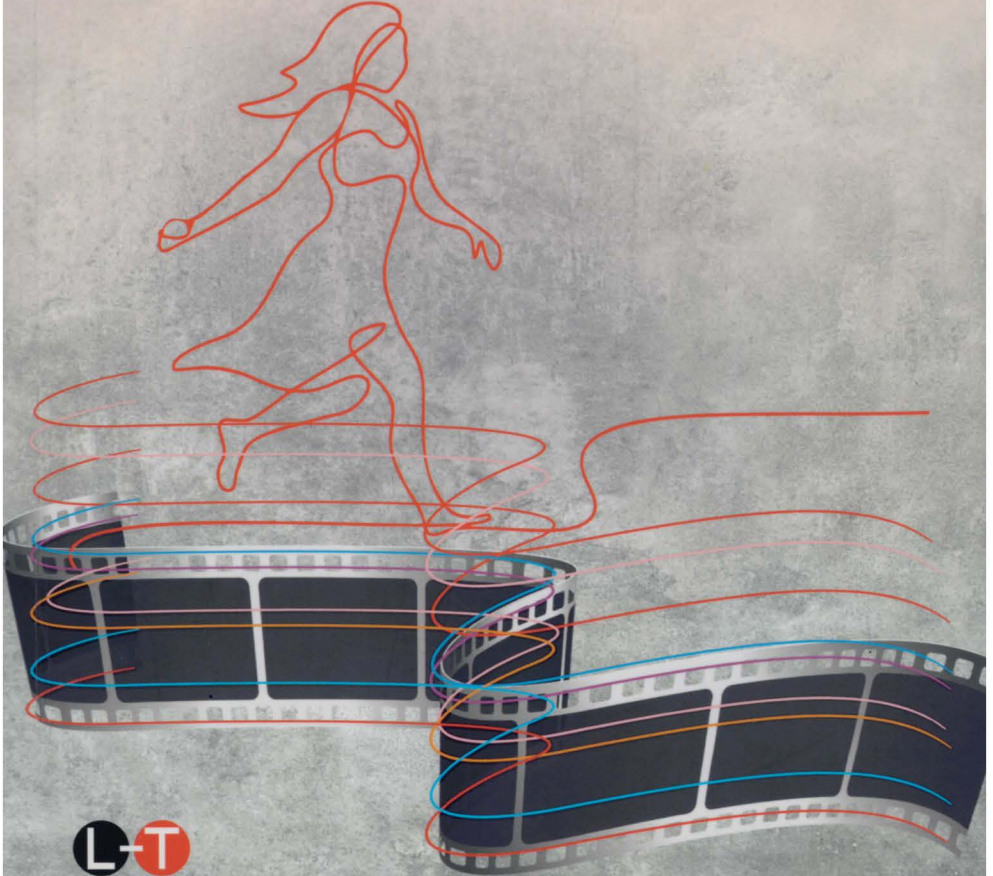


TÜRK SİNEMASINDA KADINLIK HALLERİ

TEMSİL, ANLATI VE TOPLUMSAL CİNSİYET

editör / Meral SERARSLAN



TÜRK SİNEMASINDA KADINLIK HALLERİ

Temsil, Anlatı ve Toplumsal Cinsiyet

Editör:
Meral SERARSLAN



İÇİNDEKİLER

SUNUŞ	5
İÇİNDEKİLER	11
Sultan'ı Şiddetli Sevmek: Yeşilçam'da Aşk ve Sevgi Göstergesi Olarak Tokatlama <i>Meral SERARSLAN</i>	13
Kahınzlar Rıhtımı'nda Kadın <i>Derya ÇETİN</i>	37
Toplumsal Cinsiyet Hapishanesi: Kaşık Düşmanı Filminde Sembolik Cinsiyetlendirme <i>Fazilet LEKESİZ</i>	57
Tagrada Kadın Olmak: Meryem ve Aydede Filmlerinde Kadın Temsilleri <i>Nermin ORTA</i>	85
Sibet: Ateşi Yakmak ve Dişil Soykütüğü <i>Argün ŞEN</i>	115
Kız Kardeşler'in Hayata Tutunma Çabası <i>Aslı EKİCİ</i>	159
Tereddüt'te Kadın Cinselliğinin Olanığı ve Varlık Sorunu <i>Narselin AKER</i>	177
Sofra Sırları'nın Tekinsiz Karanlığı <i>Sinem Evren YÜKSEL</i>	207
Gündelik Hayat, Gündelik Direniş, Gündelikçi: Toz Bezi <i>Hacer AKER</i>	229

**Rüzgârda Salınan Nilüfer Filminde Yeni Orta Sınıf Kimliği
ve Toplumsal Cinsiyet İlişkilerinin İnşası**

Eren YÜKSEL 255

Yazarlar Hakkında..... 275

TÜRK SİNEMASINDA KADINLIK HALLERİ

TEMSİL, ANLATI VE TOPLUMSAL CİNSİYET

editör / Meral SERARSLAN



Evet, varız, ama kendimizi "nasıl tanımlıyoruz?" Soruyu kendi başına ele alırsak, kendimizi bizim tanımladığımızı varsayalım. Gerçekten kendimizi biz mi tanımlarız? Soruya verilebilecek 'evet', 'hayır' ya da 'emin değilim' gibi cevapların cinsiyetimizle bir ilişkisi olabilir mi? Ya, 'evet', 'hayır' gibi kesin cevaplar varken 'emin değilim' de neyin nesi? "Zihnin cinsiyeti yoktur" dediğinizde çağdaşlarınız sizi "felsefeyle uğraşan yılan", "eksik etekli sırtlan" ve hatta "dinsiz amazon" olmakla suçlarsa ya da felsefi fikirlerinizi yayıncılara götürdüğünüzde "felsefeyi erkeklere bırak" tavsiyesiyle birlikte reddedilerseniz cevabınız büyük olasılıkla 'emin değilim' olacaktır.

Bu kitapta bir grup akademisyen kadının, sinema ve kadın konularına Türk sineması üzerinden bakışlarını içeren yazılarını bulacaksınız. Çıktığımız uzun yol boyunca seslerimizin diğer kadınların sesleriyle birleşerek güçlenmesi, adımlarımız bizden önceki ve sonraki kadınların adımlarıyla karışması ve kalabalıklaşması dileğiyle...



Online sipariş

 onkitap.com

Temel Değerlere Sahip Olmak, Bağlı Kalmak, İnanmak ve Sürdürebilmek Aşk'ına!

ISBN: 978-625-7606-06-6



9 786257 606066



LİTERATÜRK AKADEMİA: 327 - ARAŞTIRMA: 305



/literaturkacademia



/literaturk.academia



/literaturkacad1

