

**2024 / 2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ
TÜRK SANAT MÜZİĞİ ANASANAT DALI GÜZ DÖNEMİ FİNAL ÇİZELGESİ**

GÜNLER	TARİH	LİSANS 1	LİSANS 2	LİSANS 3	LİSANS 4
Pazartesi	06.01.2025	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ I (UZEM) TÜRK DİLİ I (UZEM) YABANCI DİL I (UZEM)		TÜRK MÜZ. REPERTUVARI V Saat: 15:00/17:30 Yer: Kom.Baş.Odası *3.Komisyon	TÜRK MÜZİĞİ GEÇKİ TEK. I Saat: 13:30/15:00 Yer: Etüt snf
Salı	07.01.2025	TÜRK MÜZ. REPERTUVARI I Saat: 10:00/12:00 Yer: Kom.Baş.Odası *3.Komisyon	TÜRK MÜZ. TARİHİ VE KÜLTÜRÜ I Saat: 10:00/12:00 Yer: 212 GÜFTE ANALİZİ VE EDEBİYAT BİLGİLERİ I Saat: 13:30/15:00 Yer: 212	TOP. KLÂS. TÜRK MÜZ. İC. I Saat: 13:00/13:30 Yer: Stüdyo *4.Komisyon SEÇMELİ II (Dini müzik I, Piyano I, Temel T.M.Ses İc., THM Bilg.ve Repert. I) Saat: 15:00/16:00 Yer: 213	SAHNE ETKİNLİKLERİ I Saat: 13:30/14:00 Yer: Stüdyo *4.Komisyon SÖZ VE ÇALGI MÜZİĞİNDE EŞLİK I Saat: 14:00/15:00 Yer: Stüdyo *4.Komisyon
Çarşamba	08.01.2025	SES EĞİTİMİ I & TÜRK MÜZ. SES İCR. USL. VE TAVİR I Saat: 10:00/11:00 Yer: Kom.Baş.Odası *6.Komisyon	SES EĞİTİMİ III & TÜRK MÜZ. SES İCR. USL. VE TAVİR III Saat: 11:00/12:00 Yer: Kom.Baş.Odası *6.Komisyon	MAKAMSAL DİKTE EĞİT. I Saat: 10:00/12:00 Yer: 213 TÜRK MÜZ. SES İCR. USL. VE TAVİR V Saat: 13:00/14:00 Yer: Kom.Baş.Odası *6.Komisyon	MAKAMSAL DİKTE EĞİT. III Saat: 13:00/15:00 Yer: 213 TÜRK MÜZ. SES İCR. USL. VE TAVİR VII Saat: 15:30/16:00 Yer: Kom.Baş.Odası *6.Komisyon
Perşembe	09.01.2025		TÜRK MÜZİĞİ SOLFEJ VE TEORİSİ III Saat: 10:00/16:00 Yer: Etüt snf. *1.Komisyon	T. M. USUL ve FORM BİLGİSİ V Saat: 13:30/17:00 Yer: Kom.Baş.Odası *2.Komisyon	SEÇMELİ V (Usul, Aruz, Vezni İliş.) Saat: 15:00/16:00 Yer: 214
Cuma	10.01.2025		TÜRK MÜZ. REPERTUVARI III Saat: 12:00/15:00 Yer: Kom.Baş.Odası *3.Komisyon	TÜRK MÜZİĞİ SOLFEJ VE TEORİSİ V Saat: 10:30/16:00 Yer: Etüt snf. *1.Komisyon	SEÇMELİ VI (T.M.Fasıl I, Piyano III) Saat: 15:30/17:00 Yer: 214
Cumartesi	11.01.2025				
Pazar	12.01.2025				
Pazartesi	13.01.2025	TEMEL KULAK EĞT. VE SOLFEJ I Saat: 10:00/12:00 (yazılı) 13:00/17:00 (sözlü) Yer: 202 *5.Komisyon	NOTA YAZIMI I Saat: 13:30/15:30 Yer: Bilg.Snf.		EĞİTİME GİRİŞ: 14:00/14:40 SINIF YÖNETİMİ: 15:00/15:40 ÖĞR.İLKE VE YÖNT.: 16:00/16:40 (Formasyon sınavları Hemşirelik Fakültesi Merkezi Derslik Binasında yüz yüze yapılacaktır. Öğrencilerin öğrenci kimlik kartlarını getirmeleri gerekmektedir.)
Salı	14.01.2025	T. M. USUL ve FORM BİLGİSİ I Saat: 09:30/13:00 Yer: Kom.Baş.Odası *2.Komisyon	TEMEL KULAK EĞT. VE SOLFEJ III Saat: 10:00/12:00 (yazılı) 13:00/17:00 (sözlü) Yer: 203 *5.Komisyon	TÜRK MÜZ. TRANSPÖZE I Saat: 13:30/16:00 Yer: 213	KLASİK T.M. ESER ANALİZİ VE BESTELEME TEK. I Saat: 13:30/15:00 Yer: Etüt snf.
Çarşamba	15.01.2025	TÜRK MÜZİĞİ SOLFEJ VE TEORİSİ I Saat: 09:30/13:00 Yer: Etüt snf. *1.Komisyon	T. M. USUL ve FORM BİLGİSİ III Saat: 09:30/13:30 Yer: Kom.Baş.Odası *2.Komisyon		TÜRK MÜZİĞİ SOLFEJ VE TEORİSİ VII Saat: 15:00/17:00 Yer: Etüt snf. *1.Komisyon
Perşembe	16.01.2025	MESLEK SAZI & TÜRK MÜZ. SAZ İCR. USL. VE TAVİR I Saat: 09:00/13:00 Yer: Kom.Baş.Odası 7.8.9.10. Komisyonlar	MESLEK SAZI & TÜRK MÜZ. SAZ İCR. USL. VE TAVİR III Saat: 09:00/13:00 Yer: Kom.Baş.Odası 7.8.9.10. Komisyonlar	MESLEK SAZI Saat: 09:00/13:00 Yer: Kom.Baş.Odası 7.8.9.10. Komisyonlar SEÇMELİ I (Genel Müz.Tarihi I) Saat: 13:30/15:00 Yer: 213	MESLEK SAZI Saat: 09:00/13:00 Yer: Kom.Baş.Odası 7.8.9.10. Komisyonlar ÖZEL ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ I Saat: 14:00/16:00 Yer: 214
Cuma	17.01.2025				

TSM ANASANAT DALI BAŞKANI
Doç. Dr. M. Nuri PARMAKSIZ

GTM BÖLÜM BAŞKANI
Doç. Dr. M. Nuri PARMAKSIZ

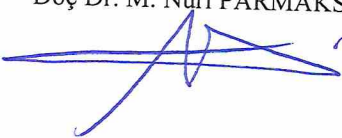
KONSERVATUVAR MÜDÜRÜ
Prof. Dr. Salih KİS

T.C.
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
DİLEK SABANCI DEVLET KONSERVATUVARI
GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ TÜRK SANAT MÜZİĞİ ANASANAT DALI 2024-2025
EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI GÜZ DÖNEMİ FİNAL KOMİSYONLARI

- 1.KOMİSYON: Kom. Başk: Öğr. Gör. Dr. Özgür YAKINLAR, Öğr. Gör. Mithat ÇÖMLEKÇİ, Öğr. Gör. Emre KÜÇÜKGÖK
(Lisans I-II-III-IV Türk Müziği Solfej ve Teorisi I-III-V-VII)
- 2.KOMİSYON: Kom. Başk: Öğr. Gör. Dr. Nuran AYAZ, Öğr. Gör. Dr. Gökhan ALGAN, Arş. Gör. Gizem ŞAHİN
(Lisans I- II-III- Türk Müziği Usûl ve Form Bilgisi I-III-V)
- 3.KOMİSYON: Kom. Başk: Öğr. Gör. Elif Bilge KURTULDU, Öğr. Gör. Dr. Nuran AYAZ, Öğr. Gör. Gülden GÜNEŞ
(Lisans II- III - Türk Müziği Repertuarı I-III)
- 4.KOMİSYON: Kom. Başk: Öğr. Gör. Dr. Gökhan ALGAN, Öğr. Gör. Elif Bilge KURTULDU, Öğr. Gör. Mithat ÇÖMLEKÇİ
(Lisans III – Toplu Klasik Türk Müziği İcrası I)
(Lisans IV- Söz ve Çalgı Müziğinde Eşlik I)
(Lisans IV- Sahne Etkinlikleri I)
- 5.KOMİSYON: Kom. Başk: Öğr. Gör. Muhammet KOÇ, Öğr. Gör. Dr. Özgür YAKINLAR, Arş. Gör. Melike YILMAZ
(Lisans I- II – Temel Kulak Eğt. ve Solfej I-III)
- 6.KOMİSYON: Kom. Başk: Öğr. Gör. Elif Bilge KURTULDU, Öğr. Gör. Dr. Nuran AYAZ, Öğr. Gör. Gülden GÜNEŞ
(Lisans I-II-Ses Eğitimi I-III)
(Lisans I-II-III-IV-Türk Müziği Ses İcracılığında Üslup ve Tavır I-III-V-VII)
- 7.KOMİSYON: Kom. Başk: Doç. Dr. M. Nuri PARMAKSIZ, Öğr. Gör. Mücahit ÖZDEMİR, Arş. Gör. Gizem ŞAHİN
(Lisans I-II-III-IV- Türk Müziği Saz İcracılığında Üslup ve Tavır /Meslek Sazı “Rebap, Klasik Kemençe”)
8. KOMİSYON: Kom. Başk: Doç. Dr. M. Nuri PARMAKSIZ, Öğr. Elm. Şükrü FIRAT, Öğr. Elm. Hüseyin Kubilay GÖKTUĞ
(Lisans I-II-III-IV- Türk Müziği Saz İcracılığında Üslup ve Tavır /Meslek Sazı “Keman, Ney”)
9. KOMİSYON: Kom. Başk: Öğr. Gör. Dr. Gökhan ALGAN, Öğr. Gör. Mithat ÇÖMLEKÇİ, Öğr. Gör. Emre KÜÇÜKGÖK, Öğr. Gör. Adnan KILIÇARSLAN
(Lisans I-II-III-IV- Türk Müziği Saz İcracılığında Üslup ve Tavır /Meslek Sazı “Ud, Tanbur”)
- 10.KOMİSYON: Kom. Başk: Öğr. Gör. Dr. Özgür YAKINLAR, Öğr. Gör. Murat CAN, Öğr. Elm. Hakan KILIÇARSLAN
(Lisans I-II-III-IV- Türk Müziği Saz İcracılığında Üslup ve Tavır /Meslek Sazı “Kanun”)

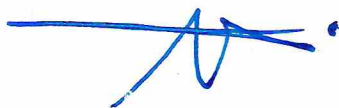
TSM ANASANAT DALI BAŞKANI

Doç Dr. M. Nuri PARMAKSIZ



GTM BÖLÜM BAŞKANI

Doç Dr. M. Nuri PARMAKSIZ



KONSERVATUVAR MÜDÜRÜ

Prof. Dr. Salih KIS

