

2024 / 2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ
TÜRK SANAT MÜZİĞİ ANASANAT DALI BAHAR DÖNEMİ ARA SINAV ÇİZELGESİ

GÜNLER	TARİH	LİSANS 1	LİSANS 2	LİSANS 3	LİSANS 4
Pazartesi	07.04.2025	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ II (UZEM) TÜRK DİLİ II (UZEM) YABANCI DİL II (UZEM)	TÜRK MÜZ. TARİHİ VE KÜLT. II Saat: 13:00/14:00 Yer: 212 TOPLULUK İC. EĞT. GİRİŞ Saat: 14:30/15:30 Yer: Stüdyo	KLAS. TÜRK MÜZ. TOP. İC. II Saat: 10:00/11:30 Yer: Stüdyo *4 Komisyon	SAHNE ETKİNLİKLERİ II Saat: 11:30/12:30 Yer: Stüdyo *4 Komisyon SÖZ VE ÇALGI MÜZİĞİNDE EŞLİK II Saat: 13:00/14:00 Yer: Stüdyo *4 Komisyon
Salı	08.04.2025	T. M. USUL ve FORM BİLGİSİ II Saat: 10:00/12:00 Yer: Kom.Baş Odası *2 Komisyon	GÜFTE ANALİZİ VE EDEBİYAT BİLGİLERİ II Saat: 10:00/12:00 Yer: 212 T. M. USUL ve FORM BİLGİSİ IV Saat: 12:30/16:30 Yer: Kom.Baş Odası *2 Komisyon	SEÇMELİ IV (Dini müzik, Temel T.M.Ses İc., Taksim, THM Repert.) Saat: 10:00/11:00 Yer: 213 TÜRK MÜZİĞİ SOLFEJ VE TEORİSİ VI Saat: 12:00/17:00 Yer: Etüt snf. *1 Komisyon	TÜRK MÜZİĞİ GEÇKİ TEK. II Saat: 10:00/12:00 Yer: Etüt snf. SEÇMELİ VIII (T.M.Fasıl) Saat: 12:30/13:30 Yer: 214 KLASİK T.M. ESER ANALİZİ VE BESTELEME TEK. II Saat: 13:30/15:30 Yer: 214
Çarşamba	09.04.2025	MESLEK SAZI & TÜRK MÜZ. SAZ. İCR. USL. VE TAVİR II Saat: 10:00/13:00 Yer: Kom.Baş Odası *7.8.9.10. Komisyonlar	MESLEK SAZI & TÜRK MÜZ. SAZ. İCR. USL. VE TAVİR IV Saat: 10:00/13:00 Yer: Kom.Baş Odası *7.8.9.10. Komisyonlar	MESLEK SAZI VI Saat: 10:00/13:00 Yer: Kom.Baş Odası *7.8.9.10. Komisyonlar T. M. USUL ve FORM BİLGİSİ VI Saat: 13:30/17:00 Yer: Kom.Baş Odası *2 Komisyon	MESLEK SAZI VIII Saat: 10:00/13:00 Yer: Kom.Baş Odası *7.8.9.10. Komisyonlar TÜRK MÜZİĞİ SOLFEJ VE TEORİSİ VIII Saat: 14:00/16:30 Yer: Etüt snf. *1. Komisyon
Perşembe	10.04.2025	TEMEL KULAK EĞT. VE SOLFEJ II Saat: 09:30/11:00 (yazılı) Yer: 202 *5 Komisyon SES EĞİTİMİ II & TÜRK MÜZ. SES İCR. USL. VE TAVİR II Saat: 12:00/12:30 Yer: Kom.Baş Odası *6 Komisyon	TEMEL KULAK EĞT. VE SOLFEJ IV Saat: 11:00/12:30 (yazılı) Yer: 203 *5 Komisyon SES EĞİTİMİ IV & TÜRK MÜZ. SES İCR. USL. VE TAVİR IV Saat: 12:30/13:00 Yer: Kom.Baş Odası *6 Komisyon	TÜRK MÜZ. REPERTUVARI VI Saat: 09:30/12:00 Yer: Kom.Baş Odası *3 Komisyon TÜRK MÜZ. SES İCR. USL. VE TAVİR VI Saat: 13:00/14:00 Yer: Kom.Baş Odası *6 Komisyon MAKAMSAL DİKTE EĞİT. II Saat: 14:00/15:00 Yer: 213	SEÇMELİ VII (Usul, Aruz, Vezni İliş.) Saat: 10:00/11:00 Yer: 214 MAKAMSAL DİKTE EĞİT. IV Saat: 13:00/14:00 Yer: 214 TÜRK MÜZ. SES İCR. USL. VE TAVİR VIII Saat: 14:00/15:00 Yer: Kom.Baş Odası *6 Komisyon
Cuma	11.04.2025	TÜRK MÜZİĞİ SOLFEJ VE TEORİSİ II Saat: 09:00/12:00 Yer: Etüt snf. *1. Komisyon TÜRK MÜZ. REPERTUVARI II Saat: 13:00/14:00 Yer: Kom.Baş Odası *3 Komisyon	TÜRK MÜZ. REPERTUVARI IV Saat: 09:30/12:00 Yer: Kom.Baş Odası *3 Komisyon TÜRK MÜZİĞİ SOLFEJ VE TEORİSİ IV Saat: 12:30/17:00 Yer: Etüt snf. *11. Komisyon	TÜRK MÜZİĞİNDE TRANSPOZE II Saat: 09:30/11:30 Yer: 213 SEÇMELİ III (Genel Müz. Tar.) Saat: 13:30/15:00 Yer: 213	EĞİTİMDE ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME (09:00/09:40) EĞİTİM PSİKOLOJİSİ (10:00/10:40) REHBERLİK VE ÖZEL EĞİTİM (11:00/11:40) ÖĞRETİM TEKNOLOJİLERİ (12:00/12:40) Yer: S.Ü. Eğitim Fakültesi ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI Saat: 13:00/14:00 Yer: 214
Cumartesi	12.04.2025				
Pazar	13.04.2025				

TSM ANASANAT DALI BAŞKANI

Öğr. Gör. Dr. Emre KÜÇÜKGÖK

GTM BÖLÜM BAŞKANI

Doç. Dr. M. Nuri PARMAKSIZ

KONSERVATUVAR MÜDÜRÜ

Prof. Dr. Salih KİS

T.C.
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
DİLEK SABANCI DEVLET KONSERVATUVARI
GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ TÜRK SANAT MÜZİĞİ ANASANAT DALI
2024-2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI BAHAR DÖNEMİ ARA SINAV KOMİSYONLARI

- 1.KOMİSYON:** Kom. Başk: Öğr. Gör. Dr. Özgür YAKINLAR, Öğr. Gör. Dr. Mithat ÇÖMLEKÇİ, Öğr. Gör. Dr. Emre KÜÇÜKGÖK
(Lisans I-III-IV-Türk Müziği Solfej ve Teorisi II-VI-VIII)
- 2.KOMİSYON:** Kom. Başk: Öğr. Gör. Dr. Nuran AYAZ, Öğr. Gör. Dr. Gökhan ALGAN, Arş. Gör. Gizem ŞAHİN
(Lisans I- II-III- Türk Müziği Usûl ve Form Bilgisi II-IV-VI)
- 3.KOMİSYON:** Kom. Başk: Öğr. Gör. Dr. Nuran AYAZ, Öğr. Gör. Elif Bilge KURTULDU, Öğr. Gör. Gülden GÜNEŞ
(Lisans I- II- III -Türk Müziği Repertuarı II-IV-VI)
- 4.KOMİSYON:** Kom. Başk: Öğr. Gör. Dr. Gökhan ALGAN, Öğr. Gör. Elif Bilge KURTULDU, Öğr. Gör. Mücahit ÖZDEMİR
(Lisans III – Klasik Türk Müziği Topluluğu İcrası II)
(Lisans IV- Söz ve Çalgı Müziğinde Eşlik II)
(Lisans IV- Sahne Etkinlikleri II)
- 5.KOMİSYON:** Kom. Başk: Öğr. Gör. Muhammet KOÇ, Öğr. Gör. Dr. Özgür YAKINLAR, Arş. Gör. Melike YILMAZ
(Lisans I- II – Temel Kulak Eğitimi ve Solfej II-IV)
- 6.KOMİSYON:** Kom. Başk: Öğr. Gör. Elif Bilge KURTULDU, Öğr. Gör. Dr. Nuran AYAZ, Öğr. Gör. Gülden GÜNEŞ
(Lisans I-II-Ses Eğitimi II-IV)
(Lisans I-II-III-IV- Türk Müziği Ses İcracılığında Üslup ve Tavır II-IV-VI-VIII)
- 7.KOMİSYON:** Kom. Başk: , Doç. Dr. M. Nuri PARMAKSIZ, Arş. Gör. Gizem ŞAHİN, Öğr. Gör. Mücahit ÖZDEMİR
(Lisans I-II-III-IV- Türk Müziği Saz İcracılığında Üslup ve Tavır /Meslek Sazı “Rebap, Klasik Kemençe”)
- 8. KOMİSYON:** Kom. Başk: Doç. Dr. M. Nuri PARMAKSIZ, Öğr. Elm. Hüseyin Kubilay ÖZTUĞ, Öğr. Elm. Şükrü FIRAT
(Lisans I-II-III-IV- Türk Müziği Saz İcracılığında Üslup ve Tavır /Meslek Sazı “Keman, Ney”)
- 9. KOMİSYON:** Kom. Başk: Öğr. Gör. Dr. Gökhan ALGAN, Öğr. Gör. Dr. Mithat ÇÖMLEKÇİ, Öğr. Gör. Dr. Emre KÜÇÜKGÖK,
Öğr. Gör. Adnan KILIÇARSLAN
(Lisans I-II-III-IV- Türk Müziği Saz İcracılığında Üslup ve Tavır /Meslek Sazı “Ud, Tanbur”)
- 10.KOMİSYON:** Kom. Başk: Öğr. Gör. Dr. Özgür YAKINLAR, Öğr. Gör. Murat CAN, Öğr. Elm. Hakan ŞAHİN
(Lisans I-II-III-IV- Türk Müziği Saz İcracılığında Üslup ve Tavır /Meslek Sazı “Kanun”)
- 11. KOMİSYON:** Kom. Başk: Öğr. Gör. Dr. Özgür YAKINLAR, Öğr. Gör. Dr. Mithat ÇÖMLEKÇİ, Arş. Gör. Gizem ŞAHİN
(Lisans II- Türk Müziği Solfej ve Teorisi IV)

TSM ANASANAT DALI BAŞKANI

Öğr. Gör. Dr. Emre KÜÇÜKGÖK



GTM BÖLÜM BAŞKANI

Doç. Dr. M. Nuri PARMAKSIZ



KONSERVATUVAR MÜDÜRÜ

Prof. Dr. Salih KIŞ

