

**2024 / 2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ
TÜRK SANAT MÜZİĞİ ANASANAT DALI BAHAR DÖNEMİ FİNAL ÇİZELGESİ**

GÜNLER	TARİH	LİSANS 1	LİSANS 2	LİSANS 3	LİSANS 4
24.05.2025	Cumartesi	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ II TÜRK DİLİ II YABANCI DİL II *Sınavlar UZEM üzerinden yapılacaktır.	TÜRK MÜZ. TARİHİ VE KÜLT. II Saat: 10:00/12:00 Yer:212	SEÇMELİ IV (Dini müzik ,Temel T.M.Ses İc., Taksim, THM Repert.) Saat: 09:30/10:30 Yer:213 SEÇMELİ III (Genel Müz.Tar.) Saat: 10:30/12:00 Yer: 213	SEÇMELİ VIII (T.M.Fası) Saat: 10:30/12:00 Yer: 214 SEÇMELİ VII (Usul,Aruz,Vezni İliş.) Saat: 13:00/14:00 Yer:214
25.05.2025	Pazar				
26.05.2025	Pazartesi	TEMEL KULAK EĞT. VE SOLFEJ II Saat: 10:30/12:00 (yazılı) Yer:202 T. M. USUL ve FORM BİLGİSİ II Saat: 12:30/14:00 Yer: Kom.Baş.Odası *2.Komisyon	GÜFTE ANALİZİ VE EDEBİYAT BİLGİLERİ II Saat: 10:00/12:00 Yer:212	KLAS. TÜRK MÜZ. TOP. İC. II Saat: 10:00/11:00 Yer: Stüdyo *4.Komisyon	SAHNE ETKİNLİKLERİ II Saat: 11:00/11:30 Yer: Stüdyo *4.Komisyon SÖZ VE ÇALGI MÜZİĞİNDE EŞLİK II Saat: 11:30/12:00 Yer: Stüdyo *4.Komisyon MEZUNİYET TÖRENİ (14:00)
27.05.2025	Salı	TEMEL KULAK EĞT. VE SOLFEJ II Saat: 09:30/12:00 (sözlü) Yer: Kom.Baş.Odası *5.Komisyon	TOPLULUK İC. EĞT. GİRİŞ Saat: 10:00/11:00 Yer: Stüdyo T. M. USUL ve FORM BİLGİSİ IV Saat: 12:30/16:30 Yer: Kom.Baş.Odası *2.Komisyon	TÜRK MÜZİĞİNDE TRANSPÖZE II Saat: 09:30/11:00 Yer:213 TÜRK MÜZİĞİ SOLFEJ VE TEORİSİ VI Saat: 11:00/17:00 Yer: Etüt snf. *1.Komisyon	TÜRK MÜZİĞİ GEÇKİ TEK. II Saat: 10:00/11:00 Yer: Etüt snf. MAKAMSAL DİKTE EĞİT. IV Saat: 11:00/12:00 Yer: 214 KLASİK T.M. ESER ANALİZİ VE BESTELEME TEK. II Saat: 13:30/15:30 Yer: 214
28.05.2025	Çarşamba	MESLEK SAZI & TÜRK MÜZ. SAZ. İCR. USL. VE TAVİR II Saat: 09:30/13:00 Yer: Kom.Baş.Odası *7.8.9.10. Komisyonlar	MESLEK SAZI & TÜRK MÜZ. SAZ. İCR. USL. VE TAVİR IV Saat: 09:30/13:00 Yer: Kom.Baş.Odası *7.8.9.10. Komisyonlar	MESLEK SAZI VI Saat: 09:30/13:00 Yer: Kom.Baş.Odası *7.8.9.10. Komisyonlar T. M. USUL ve FORM BİLGİSİ VI Saat: 13:30/17:00 Yer: Kom.Baş.Odası *2.Komisyon	MESLEK SAZI VIII Saat: 09:30/13:00 Yer: Kom.Baş.Odası *7.8.9.10.Komisyonlar TÜRK MÜZİĞİ SOLFEJ VE TEORİSİ VIII Saat: 13:30/16:00 Yer: Etüt snf. *1. Komisyon
29.05.2025	Perşembe	SES EĞİTİMİ II & TÜRK MÜZ. SES İCR. USL. VE TAVİR II Saat: 09:30/ 10:00 Yer: Kom.Baş.Odası *6.Komisyon TÜRK MÜZ. REPERTUVARI II Saat: 10:30/12:30 Yer: Kom.Baş.Odası *3.Komisyon	SES EĞİTİMİ IV & TÜRK MÜZ. SES İCR. USL. VE TAVİR IV Saat: 10:00/10:30 Yer: Kom.Baş.Odası *6.Komisyon TEMEL KULAK EĞT. VE SOLFEJ IV Saat: 11:00/12:30 (yazılı) 13:30/17:00 (sözlü) Yer: 203 *5.Komisyon	TÜRK MÜZ. REPERTUVARI VI Saat: 13:00/16:00 Yer: Kom.Baş.Odası *3.Komisyon TÜRK MÜZ. SES İCR. USL. VE TAVİR VI Saat: 16:00/16:30 Yer: Kom.Baş.Odası *6.Komisyon	TÜRK MÜZ. SES İCR. USL. VE TAVİR VIII Saat: 16:30/17:00 Yer: Kom.Baş.Odası *6.Komisyon
30.05.2025	Cuma	TÜRK MÜZİĞİ SOLFEJ VE TEORİSİ II Saat: 09:00/12:00 Yer: Etüt snf. *1.Komisyon	TÜRK MÜZ. REPERTUVARI IV Saat: 09:30/12:30 Yer: Kom.Baş.Odası *3.Komisyon TÜRK MÜZİĞİ SOLFEJ VE TEORİSİ IV Saat: 12:30/17:00 Yer: Etüt snf. *11.Komisyon	MAKAMSAL DİKTE EĞİT. II Saat: 13:00/14:00 Yer: 213	EĞİTİMDE ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME (09:00/09:40) EĞİTİM PSİKOLOJİSİ (10:00/10:40) REHBERLİK VE ÖZEL EĞİTİM (11:00/11:40) ÖĞRETİM TEKNOLOJİLERİ (12:00/12:40) Yer: S.Ü. Eğitim Fakültesi Şube:0-1 ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI Saat: 13:00/14.00 Yer:214

TSM ANASANAT DALI BAŞKANI

Öğr. Gör. Dr. Emre KÜÇÜKGÖK

GTM BÖLÜM BAŞKANI

Doç. Dr. M. Nuri PARMAKSIZ

KONSERVATÜVAR MÜDÜRÜ

Prof. Dr. Salih KİŞ

T.C.
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
DİLEK SABANCI DEVLET KONSERVATUVARI
GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ TÜRK SANAT MÜZİĞİ ANASANAT DALI
2024-2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI BAHAR DÖNEMİ FİNAL KOMİSYONLARI

- 1.KOMİSYON:** Kom. Başk: Öğr. Gör. Dr. Özgür YAKINLAR, Öğr. Gör. Dr. Mithat ÇÖMLEKÇİ, Öğr. Gör. Dr. Emre KÜÇÜKGÖK
(Lisans I-III-IV-Türk Müziği Solfej ve Teorisi II-VI-VIII)
- 2.KOMİSYON:** Kom. Başk: Öğr. Gör. Dr. Nuran AYAZ, Öğr. Gör. Dr. Gökhan ALGAN, Arş. Gör. Gizem ŞAHİN
(Lisans I- II-III- Türk Müziği Usûl ve Form Bilgisi II-IV-VI)
- 3.KOMİSYON:** Kom. Başk: Öğr. Gör. Dr. Nuran AYAZ, Öğr. Gör. Elif Bilge KURTULDU, Öğr. Gör. Gülden GÜNEŞ
(Lisans I- II- III -Türk Müziği Repertuarı II-IV-VI)
- 4.KOMİSYON:** Kom. Başk: Öğr. Gör. Dr. Gökhan ALGAN, Öğr. Gör. Elif Bilge KURTULDU, Öğr. Gör. Mücahit ÖZDEMİR
(Lisans III – Klasik Türk Müziği Topluluğu İcrası II)
(Lisans IV- Söz ve Çalgı Müziğinde Eşlik II)
(Lisans IV- Sahne Etkinlikleri II)
- 5.KOMİSYON:** Kom. Başk: Öğr. Gör. Muhammet KOÇ, Öğr. Gör. Dr. Özgür YAKINLAR, Arş. Gör. Melike YILMAZ
(Lisans I- II – Temel Kulak Eğitimi ve Solfej II-IV)
- 6.KOMİSYON:** Kom. Başk: Öğr. Gör. Elif Bilge KURTULDU, Öğr. Gör. Dr. Nuran AYAZ, Öğr. Gör. Gülden GÜNEŞ
(Lisans I-II-Ses Eğitimi II-IV)
(Lisans I-II-III-IV- Türk Müziği Ses İcracılığında Üslup ve Tavrı II-IV-VI-VIII)
- 7.KOMİSYON:** Kom. Başk: , Doç. Dr. M. Nuri PARMAKSIZ, Öğr. Elm. Hüseyin Kubilay GÖKTUĞ, Öğr. Elm. Şükrü FIRAT
(Lisans I-II-III-IV- Türk Müziği Saz İcracılığında Üslup ve Tavrı /Meslek Sazı “Keman, Ney”)
- 8. KOMİSYON:** Kom. Başk: Doç. Dr. M. Nuri PARMAKSIZ, Öğr. Gör. Mücahit ÖZDEMİR, Arş. Gör. Gizem ŞAHİN
(Lisans I-II-III-IV- Türk Müziği Saz İcracılığında Üslup ve Tavrı /Meslek Sazı “Rebap, Klasik Kemençe”)
- 9. KOMİSYON:** Kom. Başk: Öğr. Gör. Dr. Gökhan ALGAN, Öğr. Gör. Dr. Mithat ÇÖMLEKÇİ, Öğr. Gör. Dr. Emre KÜÇÜKGÖK,
Öğr. Gör. Adnan KILIÇARSLAN
(Lisans I-II-III-IV- Türk Müziği Saz İcracılığında Üslup ve Tavrı /Meslek Sazı “Ud, Tanbur”)
- 10.KOMİSYON:** Kom. Başk: Öğr. Gör. Dr. Özgür YAKINLAR, Öğr. Gör. Murat CAN, Öğr. Elm. Hakan ŞAHİN
(Lisans I-II-III-IV- Türk Müziği Saz İcracılığında Üslup ve Tavrı /Meslek Sazı “Kanun”)
- 11.KOMİSYON:** Kom. Başk: Öğr. Gör. Dr. Özgür YAKINLAR, Öğr. Gör. Dr. Mithat ÇÖMLEKÇİ, Arş. Gör. Gizem ŞAHİN
(Lisans II- Türk Müziği Solfej ve Teorisi IV)

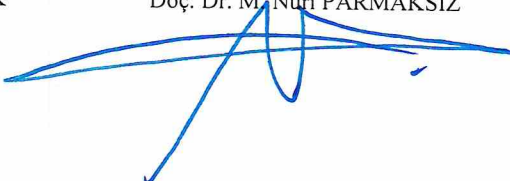
TSM ANASANAT DALI BAŞKANI

Öğr. Gör. Dr. Emre KÜÇÜKGÖK



GTM BÖLÜM BAŞKANI

Doç. Dr. M. Nuri PARMAKSIZ



KONSERVATUVAR MÜDÜRÜ

Prof. Dr. Salih KİŞ

