

**2024 / 2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ
TÜRK SANAT MÜZİĞİ ANASANAT DALI BAHAR DÖNEMİ BÜTÜNLEME ÇİZELGESİ**

GÜNLER	TARİH	LİSANS 1	LİSANS 2	LİSANS 3	LİSANS 4
Pazartesi	16.06.2025	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ II TÜRK DİLİ II YABANCI DİL II *Sınavlar UZEM üzerinden yapılacaktır.	GÜFTE ANALİZİ VE EDEBİYAT BİLGİLERİ II Saat: 10:00/12:00 Yer:212 TÜRK MÜZ. TARİHİ VE KÜLT. II Saat: 13:30/14:30 Yer:212	SEÇMELİ IV (Dini müzik ,Temel T.M.Ses İc., Taksim, THM Repert.) Saat: 10:30/11:30 Yer:213 SEÇMELİ III (Genel Müz.Tar.) Saat: 12:30/13:30 Yer: 213	SEÇMELİ VIII (T.M.Fası) Saat: 10:30/12:00 Yer: 214 SEÇMELİ VII (Usul,Aruz,Vezni İliş.) Saat: 12:30/13:30 Yer:214
Salı	17.06.2025	SES EĞİTİMİ II & TÜRK MÜZ. SES İCR. USL. VE TAVİR II Saat: 10:00/ 10:30 Yer: Kom.Baş.Odası: *6.Komisyon TÜRK MÜZ. REPERTUVARI II Saat: 12:30/13:00 Yer: Kom.Baş.Odası *3.Komisyon	SES EĞİTİMİ IV & TÜRK MÜZ. SES İCR. USL. VE TAVİR IV Saat: 10:30/11:00 Yer: Kom.Baş.Odası: *6.Komisyon TÜRK MÜZ. REPERTUVARI IV Saat: 13:00/14:00 Yer: Kom.Baş.Odası *3.Komisyon	TÜRK MÜZ. SES İCR. USL. VE TAVİR VI Saat: 11:00/11:30 Yer: Kom.Baş.Odası: *6.Komisyon TÜRK MÜZ. REPERTUVARI VI Saat: 14:00/15:00 Yer: Kom.Baş.Odası *3.Komisyon	TÜRK MÜZ. SES İCR. USL. VE TAVİR VIII Saat: 11:30/12:00 Yer: Kom.Baş.Odası: *6.Komisyon KLASİK T.M. ESER ANALİZİ VE BESTELEME TEK. II Saat: 13:30/15:30 Yer: 214
Çarşamba	18.06.2025	MESLEK SAZI & TÜRK MÜZ. SAZ. İCR. USL. VE TAVİR II Saat: 10:00/12:00 Yer: Kom.Baş.Odası *7.8.9.10. Komisyonlar T. M. USUL ve FORM BİLGİSİ II Saat: 12:30/13:30 Yer: Kom.Baş.Odası *2.Komisyon	MESLEK SAZI & TÜRK MÜZ. SAZ İCR. USL. VE TAVİR IV Saat: 10:00/12:00 Yer: Kom.Baş.Odası *7.8.9.10. Komisyonlar T. M. USUL ve FORM BİLGİSİ IV Saat: 13:30/15:30 Yer: Kom.Baş.Odası *2.Komisyon	MESLEK SAZI VI Saat: 10:00/12:00 Yer: Kom.Baş.Odası: *7.8.9.10. Komisyonlar MAKAMSAL DİKTE EĞİT. II Saat: 12:30/13:30 Yer: 213 T. M. USUL ve FORM BİLGİSİ VI Saat: 15:30/17:00 Yer: Kom.Baş.Odası *2.Komisyon	MESLEK SAZI VIII Saat: 10:00/12:00 Yer: Kom.Baş.Odası: *7.8.9.10.Komisyonlar TÜRK MÜZİĞİ SOLFEJ VE TEORİSİ VIII Saat: 13:30/15:00 Yer: Etüt snf. *1.Komisyon MAKAMSAL DİKTE EĞİT. II Saat: 15:00/16:00 Yer: 214
Perşembe	19.06.2025	TEMEL KULAK EĞT. VE SOLFEJ II Saat: 09:30/11:00 (yazılı) 13:30/14:30 (sözlü) Yer: 202 *5.Komisyon	TEMEL KULAK EĞT. VE SOLFEJ IV Saat: 11:00/12:30 (yazılı) 14:30/16:00 (sözlü) Yer: 203 *5.Komisyon TOPLULUK İC. EĞT. GİRİŞ Saat: 13:00/13:30 Yer: Stüdyo	KLAS. TÜRK MÜZ. TOP. İC. II Saat: 10:00/10:30 Yer: Stüdyo *4.Komisyon TÜRK MÜZİĞİNDE TRANSPOZE II Saat: 13:00/14:00 Yer:213	SAHNE ETKİNLİKLERİ II Saat: 10:30/11:00 Yer: Stüdyo *4.Komisyon SÖZ VE ÇALGI MÜZİĞİNDE EŞLİK II Saat: 11:00/11:30 Yer: Stüdyo *4.Komisyon TÜRK MÜZİĞİ GEÇKİ TEK. II Saat: 12:30/13:30 Yer: Etüt snf.
Cuma	20.06.2025	TÜRK MÜZİĞİ SOLFEJ VE TEORİSİ II Saat: 10:00/11:00 (yazılı) 11:00/12:00 (sözlü) Yer: 211 *1.Komisyon	TÜRK MÜZİĞİ SOLFEJ VE TEORİSİ IV Saat: 10:00/11:00 (yazılı) 14:00/16:00 (sözlü) Yer: 212 *11.Komisyon	TÜRK MÜZİĞİ SOLFEJ VE TEORİSİ VI Saat: 10:00/11:00 (yazılı) 12:30/14:00 (sözlü) Yer: 213 *1.Komisyon	FORMASYON DERSLERİ Yer: Eğitim Fakültesi (Sınav saatleri konservatuvarın sayfasında ilan edilecektir.)
Cumartesi	21.06.2025				
Pazar	22.06.2025				

TSM ANASANAT DALI BAŞKANI
Öğr. Gör. Dr. Emre KÜÇÜKGÖK

GTM BÖLÜM BAŞKANI
Doç. Dr. M. Nuri PARMAKSIZ

KONSERVATUVAR MÜDÜRÜ
(Prof. Dr. Salih KİŞ)

T.C.
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
DİLEK SABANCI DEVLET KONSERVATUVARI
GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ TÜRK SANAT MÜZİĞİ ANASANAT DALI
2024–2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI BAHAR DÖNEMİ BÜTÜNLEME KOMİSYONLARI

- 1.KOMİSYON:** Kom. Başk: Öğr. Gör. Dr. Özgür YAKINLAR, Öğr. Gör. Dr. Mithat ÇÖMLEKÇİ, Öğr. Gör. Dr. Emre KÜÇÜKGÖK
(Lisans I-III-IV-Türk Müziği Solfej ve Teorisi II-VI-VIII)
- 2.KOMİSYON:** Kom. Başk: Öğr. Gör. Dr. Nuran AYAZ, Öğr. Gör. Dr. Gökhan ALGAN, Arş. Gör. Gizem ŞAHİN
(Lisans I- II-III- Türk Müziği Usûl ve Form Bilgisi II-IV-VI)
- 3.KOMİSYON:** Kom. Başk: Öğr. Gör. Dr. Nuran AYAZ, Öğr. Gör. Elif Bilge KURTULDU, Öğr. Gör. Gülden GÜNEŞ
(Lisans I- II- III -Türk Müziği Repertuarı II-IV-VI)
- 4.KOMİSYON:** Kom. Başk: Öğr. Gör. Dr. Gökhan ALGAN, Öğr. Gör. Elif Bilge KURTULDU, Öğr. Gör. Mücahit ÖZDEMİR
(Lisans III – Klasik Türk Müziği Topluluğu İcrası II)
(Lisans IV- Söz ve Çalgı Müziğinde Eşlik II)
(Lisans IV- Sahne Etkinlikleri II)
- 5.KOMİSYON:** Kom. Başk: Öğr. Gör. Muhammet KOÇ, Öğr. Gör. Dr. Özgür YAKINLAR, Arş. Gör. Dr. Selda ARSLAN
(Lisans I- II – Temel Kulak Eğitimi ve Solfej II-IV)
- 6.KOMİSYON:** Kom. Başk: Öğr. Gör. Elif Bilge KURTULDU, Öğr. Gör. Dr. Nuran AYAZ, Öğr. Gör. Gülden GÜNEŞ
(Lisans I-II-Ses Eğitimi II-IV)
(Lisans I-II-III-IV- Türk Müziği Ses İcracılığında Üslup ve Tavrı II-IV-VI-VIII)
- 7.KOMİSYON:** Kom. Başk: , Doç. Dr. M. Nuri PARMAKSIZ, Öğr. Elm. Hüseyin Kubilay GÖKTUĞ, Öğr. Elm. Şükrü FIRAT
(Lisans I-II-III-IV- Türk Müziği Saz İcracılığında Üslup ve Tavrı /Meslek Sazı “Keman, Ney”)
- 8. KOMİSYON:** Kom. Başk: Doç. Dr. M. Nuri PARMAKSIZ, Öğr. Gör. Mücahit ÖZDEMİR, Arş. Gör. Gizem ŞAHİN
(Lisans I-II-III-IV- Türk Müziği Saz İcracılığında Üslup ve Tavrı /Meslek Sazı “Rebap, Klasik Kemençe”)
- 9. KOMİSYON:** Kom. Başk: Öğr. Gör. Dr. Gökhan ALGAN, Öğr. Gör. Dr. Mithat ÇÖMLEKÇİ, Öğr. Gör. Dr. Emre KÜÇÜKGÖK,
Öğr. Gör. Adnan KILIÇARSLAN
(Lisans I-II-III-IV- Türk Müziği Saz İcracılığında Üslup ve Tavrı /Meslek Sazı “Ud, Tanbur”)
- 10.KOMİSYON:** Kom. Başk: Öğr. Gör. Dr. Özgür YAKINLAR, Öğr. Gör. Murat CAN, Öğr. Elm. Hakan ŞAHİN
(Lisans I-II-III-IV- Türk Müziği Saz İcracılığında Üslup ve Tavrı /Meslek Sazı “Kanun”)
- 11.KOMİSYON:** Kom. Başk: Öğr. Gör. Dr. Özgür YAKINLAR, Öğr. Gör. Dr. Mithat ÇÖMLEKÇİ, Arş. Gör. Gizem ŞAHİN
(Lisans II- Türk Müziği Solfej ve Teorisi IV)

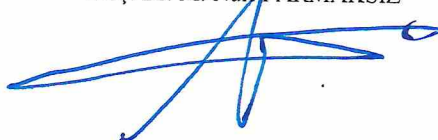
TSM ANASANAT DALI BAŞKANI

Öğr. Gör. Dr. Emre KÜÇÜKGÖK



GTM BÖLÜM BAŞKANI

Doç. Dr. M. Nuri PARMAKSIZ



KONSERVATUVAR MÜDÜRÜ

Prof. Dr. Salim KIS

