

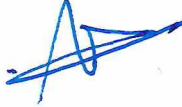
**2025 / 2026 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ
TÜRK SANAT MÜZİĞİ ANASANAT DALI GÜZ DÖNEMİ BÜTÜNLEME ÇİZELGESİ**

GÜNLER	TARİH	LİSANS 1	LİSANS 2	LİSANS 3	LİSANS 4
Pazartesi	19.01.2026	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ I (UZEM) TÜRK DİLİ I (UZEM) YABANCI DİL I (UZEM)	TÜRK MÜZ. TARİHİ VE KÜLT. I Saat: 10:30/11:30 Yer:212 T. M. USUL ve FORM BİLGİSİ III Saat: 12:00/13:00 Yer: Kom.Baş.Odası *2.Komisyon	MAKAMSAL DİKTE EĞİT. I Saat: 10:30/11:30 Yer: 213 TÜRK MÜZ. TOP. İC. I Saat: 12:00/12:30 Yer: Stüdyo *4.Komisyon	SEÇMELİ VI (THM Repert III., Fasıl I) Saat: 10:00/10:30 Yer:214 TÜRK MÜZİĞİNDE EŞLİK I Saat: 11:00/11:30 Yer: Stüdyo *4.Komisyon SAHNE ETKİNLİKLERİ I Saat: 11:30/12:00 Yer: Stüdyo *4.Komisyon
Salı	20.01.2026	TEMEL KULAK EĞT. VE SOLFEJ I Saat: 09:30/10:30 (yazılı) Yer: 202 10:30/13:00 (sözlü) *5. Komisyon T. M. USUL ve FORM BİLGİSİ I Saat: 13:00/14:00 Yer: Kom.Baş.Odası *2.Komisyon	TEMEL KULAK EĞT. VE SOLFEJ III Saat: 09:30/10:30 (yazılı) Yer: 203 10:30/13:00 (sözlü) *5. Komisyon GÜFTE ANALİZİ VE EDEBİYAT BİLGİLERİ I Saat: 13:30/14:30 Yer:212	TÜRK MÜZİĞİNDE TRANSPOZE I Saat: 10:30/12:00 Yer:213 T. M. USUL ve FORM BİLGİSİ V Saat: 14:00/15:00 Yer: Kom.Baş.Odası *2.Komisyon	TÜRK MÜZİĞİ GEÇKİ TEK. I Saat: 10:30/12:00 Yer: 214 TÜRK MÜZ. ESER ANALİZİ VE BESTELEME TEK. I Saat: 13:30/14:30 Yer: Etüt snf. SEÇMELİ V (Organoloji I, Usul-Aruz I, Özel Öğr. Yönt.) Saat: 15:00/16:00 Yer:214
Çarşamba	21.01.2026	MESLEK SAZI & TÜRK MÜZ. SAZ. İCR. USL. VE TAVİR I Saat: 10:00/12:00 Yer: Kom.Baş.Odası *7.8.9.10. Komisyonlar TÜRK MÜZİĞİ SOLFEJ VE TEORİSİ I Saat: 12:30/13:30 (yazılı) Yer: Etüt snf 13:30/15:30 (sözlü) Yer: Kom. Baş. Odası *1.Komisyon	MESLEK SAZI & TÜRK MÜZ. SAZ. İCR. USL. VE TAVİR III Saat: 10:00/12:00 Yer: Kom.Baş.Odası *7.8.9.10. Komisyonlar TÜRK MÜZİĞİ SOLFEJ VE TEORİSİ III Saat: 12:30/13:30 (yazılı) Yer: 212 13:30/15:30 (sözlü) Yer: Kom. Baş. Odası *11.Komisyon	MESLEK SAZI Saat: 10:00/12:00 Yer: Kom.Baş.Odası: *7.8.9.10. Komisyonlar TÜRK MÜZİĞİ SOLFEJ VE TEORİSİ V Saat: 12:30/13:30 (yazılı) Yer: 213 13:30/15:30 (sözlü) Yer: Kom. Baş. Odası *1.Komisyon	MESLEK SAZI Saat: 10:00/12:00 Yer: Kom.Baş.Odası: *7.8.9.10. Komisyonlar TÜRK MÜZİĞİ SOLFEJ VE TEORİSİ VII Saat: 12:30/13:30 (yazılı) Yer: 214 13:30/15:30 (sözlü) Yer: Kom. Baş. Odası *1.Komisyon
Perşembe	22.01.2026	SES EĞİTİMİ I & TÜRK MÜZ. SES İCR. USL. VE TAVİR I Saat: 13:00/ 13:15 Yer: Kom.Baş.Odası: *6.Komisyon TÜRK MÜZ. REPERTUVARI I Saat: 13:30/15:30 Yer: Kom.Baş.Odası *3.Komisyon	SES EĞİTİMİ III & TÜRK MÜZ. SES İCR. USL. VE TAVİR III Saat: 12:00/12:15 Yer: Kom.Baş.Odası: *6.Komisyon TÜRK MÜZ. REPERTUVARI III Saat: 13:30/15:30 Yer: Kom.Baş.Odası *3.Komisyon	TÜRK MÜZ. SES İCR. USL. VE TAVİR V Saat: 12:15/12:30 Yer: Kom.Baş.Odası: *6.Komisyon TÜRK MÜZ. REPERTUVARI V Saat: 13:30/15:30 Yer: Kom.Baş.Odası *3.Komisyon	TÜRK MÜZ. SES İCR. USL. VE TAVİR V Saat: 13:15/13:30 Yer: Kom.Baş.Odası: *6.Komisyon TÜRK MÜZ. REPERTUVARI VII Saat: 13:30/15:30 Yer: Kom.Baş.Odası *3.Komisyon
Cuma	23.01.2026		NOTA YAZIMI I Saat: 10:00/11:00 Yer: Bilg.sınıfı	SEÇMELİ II (Temel T.M.Ses İc. I, THM Repert. I, Taksim I) Saat: 11:00/12:00 Yer:213 SEÇMELİ I (Genel Müz.Tarihi I, Dini Müzik I) Saat: 13:00/14:00 Yer:213	FORMASYON DERSLERİ Yer: Eğitim Fakültesi (Sınav saatleri konservatuvarın web sayfasında ilan edilecektir.)
Cumartesi	24.02.2026				
Pazar	25.02.2026				

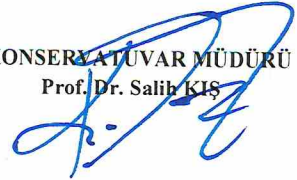
TSM ANASANAT DALI BAŞKANI
Öğr. Gör. Dr. Emre KÜÇÜKGÖK



GTM BÖLÜM BAŞKANI
Doç. Dr. M. Nuri PARMAKSIZ



KONSERVATUVAR MÜDÜRÜ
Prof. Dr. Salih KİŞ



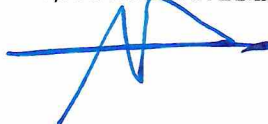
T.C.
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
DİLEK SABANCI DEVLET KONSERVATUVARI
GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ TÜRK SANAT MÜZİĞİ ANASANAT DALI
2025-2026 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI GÜZ DÖNEMİ BÜTÜNLEME KOMİSYONLARI

- 1.KOMİSYON: Kom. Başk: Öğr. Gör. Dr. Özgür YAKINLAR, Öğr. Gör. Dr. Mithat ÇÖMLEKÇİ, Öğr. Gör. Dr. Emre KÜÇÜKGÖK
(Lisans I-III-IV-Türk Müziği Solfej ve Teorisi I-III-VII)
- 2.KOMİSYON: Kom. Başk: Öğr. Gör. Dr. Nuran AYAZ, Öğr. Gör. Dr. Gökhan ALGAN, Arş. Gör. Gizem ŞAHİN
(Lisans I- II-III- Türk Müziği Usûl ve Form Bilgisi I-III-V)
- 3.KOMİSYON: Kom. Başk: Öğr. Gör. Elif Bilge KURTULDU, Öğr. Gör. Dr. Nuran AYAZ, Öğr. Gör. Gülden GÜNEŞ
(Lisans I- II- III – IV-Türk Müziği Repertuarı I-III-V-VII)
- 4.KOMİSYON: Kom. Başk: Öğr. Gör. Dr. Gökhan ALGAN, Öğr. Gör. Dr. Nuran AYAZ, Öğr. Gör. Elif Bilge KURTULDU
(Lisans III -Türk Müziği Topluluğu İcrası I)
(Lisans IV- Türk Müziğinde Eşlik I)
(Lisans IV- Sahne Etkinlikleri I)
- 5.KOMİSYON: Kom. Başk: Dr. Öğr. Üyesi Hilmi YAZICI, Öğr. Gör. Muhammet KOÇ, Arş. Gör. Dr. Selda ARSLAN
(Lisans I-II-Temel Kulak Eğitimi ve Teori I-III)
- 6.KOMİSYON: Kom. Başk: Öğr. Gör. Elif Bilge KURTULDU, Öğr. Gör. Dr. Nuran AYAZ, Öğr. Gör. Gülden GÜNEŞ
(Lisans I-II-Ses Eğitimi I-III)
(Lisans I-II-III-IV- Türk Müziği Ses İcracılığında Üslup ve Tavrı I-III-V-VII)
- 7.KOMİSYON: Kom. Başk: Doç. Dr. M. Nuri PARMAKSIZ, , Öğr. Elm. Hüseyin Kubilay Öztuğ, Öğr. Elm. Şükrü FIRAT
(Lisans I-II-III-IV- Türk Müziği Saz İcracılığında Üslup ve Tavrı /Meslek Sazı “Ney, Keman”)
8. KOMİSYON: Kom. Başk: Öğr. Gör. Mücahit ÖZDEMİR, Arş.Gör.Dr. Melike YILMAZ, Arş. Gör. Gizem ŞAHİN,
(Lisans I-II-III-IV- Türk Müziği Saz İcracılığında Üslup ve Tavrı /Meslek Sazı “Rebab, Klasik Kemençe”)
9. KOMİSYON: Kom. Başk: Öğr. Gör. Dr. Gökhan ALGAN, Öğr. Gör. Dr. Emre KÜÇÜKGÖK, Öğr. Gör. Dr. Mithat ÇÖMLEKÇİ,
Öğr. Gör. Adnan KILIÇARSLAN, Öğr. Elm. İbrahim GENÇ
(Lisans I-II-III-IV- Türk Müziği Saz İcracılığında Üslup ve Tavrı /Meslek Sazı “Ud, Tanbur”)
- 10.KOMİSYON: Kom. Başk: Öğr. Gör. Dr. Özgür YAKINLAR, Öğr. Gör. Murat CAN, Öğr. Elm. Hakan ŞAHİN
(Lisans I-II-III-IV- Türk Müziği Saz İcracılığında Üslup ve Tavrı /Meslek Sazı “Kanun”)
- 11.KOMİSYON: Kom. Başk: Öğr. Gör. Dr. Özgür YAKINLAR, Öğr. Gör. Dr. Mithat ÇÖMLEKÇİ, Arş. Gör. Gizem ŞAHİN
(Lisans II- Türk Müziği Solfej ve Teorisi III)

TSM ANASANAT DALI BAŞKANI
Öğr. Gör. Dr. Emre KÜÇÜKGÖK



GTM BÖLÜM BAŞKANI
Doç. Dr. M. Nuri PARMAKSIZ



KONSERVATUVAR MÜDÜRÜ
Prof. Dr. Salih KIŞ

