

**2023 / 2024 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ
TÜRK SANAT MÜZİĞİ ANASANAT DALI BAHAR DÖNEMİ ARA SINAV ÇİZELGESİ**

GÜNLER	TARİH	LİSANS 1	LİSANS 2	LİSANS 3	LİSANS 4
Pazartesi	01.04.2024	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ II (UZEM) TÜRK DİLİ II (UZEM) YABANCI DİL II (UZEM)			
Salı	02.04.2024	TÜRK MÜZ. REPERTUVARI II Saat:09:30/12:30 Yer: Kom.Baş.Odası *3.Komisyon	GÜFTE ANALİZİ VE EDEBİYAT BİLGİLERİ II Saat:10:00/12:00 Yer:212 TÜRK MÜZ. REPERTUVARI IV Saat:13:00/15:30 Yer: Kom.Baş.Odası *3.Komisyon	TÜRK MÜZ. TRANSPÖZE II Saat: 09:30/12:00 Yer:213 TÜRK MÜZ. REPERTUVARI VI Saat: 15:30/17:00 Yer: Kom.Baş.Odası *3.Komisyon	TÜRK MÜZİĞİ GEÇKİ TEK. II Saat:09:00/12:00 Yer: Etüt snf. SEÇMELİ VII (Sanat Fels.) Saat:12:30/13:30 Yer: 213 TÜRK MÜZ. MAKAM EĞİT. VE UYGULAMALARI II Saat:13:30/17:00 Yer: Etüt snf.
Çarşamba	03.04.2024	SES EĞİTİMİ II & TÜRK MÜZ. SES İCR. USL. VE TAVİR II Saat: 13:30/ 14:00 Yer: Kom.Baş.Odası *6.Komisyon TEMEL KULAK EĞT. VE SOLFEJ II Saat:14:30 Yer: 202 *5.Komisyon	SES EĞİTİMİ IV & TÜRK MÜZ. SES İCR. USL. VE TAVİR IV Saat: 14:00/15:00 Yer: Kom.Baş.Odası *6.Komisyon TEMEL KULAK EĞT. VE SOLFEJ IV Saat:16:00 Yer: 203 *5.Komisyon	TOP. KLÂS. TÜRK MÜZ. İC. II Saat:10:30/11:00 Yer: Stüdyo *4.Komisyon TÜRK MÜZ. SES İCR. USL. VE TAVİR VI Saat: 15:00/16:00 Yer: Kom.Baş.Odası *6.Komisyon SEÇMELİ III (Gen.Müz.Tar. Müzikolojiye Giriş) Saat:11:30/12:30 Yer: 213	SAHNE ETKİNLİKLERİ II Saat:11:00/11:30 Yer: Stüdyo *4.Komisyon SÖZ VE ÇALGI MÜZİĞİNDE EŞLİK II Saat:11:30/12:00 Yer: Stüdyo *4.Komisyon TÜRK MÜZ. SES İCR. USL. VE TAVİR VIII Saat: 16:00/17:00 Yer: Kom.Baş.Odası *6.Komisyon
Perşembe	04.04.2024	MESLEK SAZI & TÜRK MÜZ. SAZ İCR. USL. VE TAVİR II Saat:09:00/13:00 Yer: Kom. Baş. Odası 7.8.9.10. Komisyonlar	MESLEK SAZI & TÜRK MÜZ. SAZ İCR. USL. VE TAVİR IV Saat:09:00/13:00 Yer: Kom. Baş. Odası 7.8.9.10. Komisyonlar TÜRK MÜZ. TARİHİ VE KÜLTÜRÜ II Saat:13:30/15:00 Yer:212	MESLEK SAZI Saat:09:00/13:00 Yer: Kom.Baş.Odası 7.8.9.10. Komisyonlar TÜRK MÜZİĞİ SOLFEJ VE TEORİSİ VI Saat: 13:30/17:00 Yer: Etüt snf. *1.Komisyon	MESLEK SAZI Saat:09:00/13:00 Yer: Kom.Baş.Odası 7.8.9.10. Komisyonlar KLASİK T.M. ESER ANALİZİ VE BESTELEME TEK. II Saat:13:30/17:00 Yer: Etüt snf.
Cuma	05.04.2024	T. M. USUL ve FORM BİLGİSİ II Saat:09:30/12:00 Yer: Kom.Baş.Odası *2.Komisyon	NOTA YAZIMI II Saat:10:30/12:00 Yer: Sinev.Snf. T. M. USUL ve FORM BİLGİSİ IV Saat:12:30/15:00 Yer: Kom.Baş.Odası *2.Komisyon	T. M. USUL ve FORM BİLGİSİ VI Saat:15:00/17:00 Yer: Kom.Baş.Odası *2.Komisyon	
Cumartesi	06.04.2024	TÜRK MÜZİĞİ SOLFEJ VE TEORİSİ II Saat: 10:00/14:00 Yer: Etüt snf. *11. Komisyon		MAKAMSAL DİKTE EĞİT. II Saat: 15:30/17:00 Yer: 213	MAKAMSAL DİKTE EĞİT. IV Saat:14:00/15:30 Yer: 213 Rehberlik ve Özel Eğitim (Grup-1, Grup-2, Grup-3, Grup-4, Grup-5) 19:00-20:00
Pazar	07.04.2024		TÜRK MÜZİĞİ SOLFEJ VE TEORİSİ IV Saat: 10:00/14:00 Yer: Etüt snf. *1.Komisyon	SEÇMELİ IV (T.M. Taksim II, Piyano II) Saat: 13:30/14:30 Yer:213	SEÇMELİ VIII (Piyano IV, T.M. Fasil II) Saat: 10:30/12:30 Yer:213 Eğitim Psikolojisi (Grup-1, Grup-2, Grup-3, Grup-4, Grup-5) 20:30-21:30

TSM ANASANAT DALI BAŞKANI

Öğr. Gör. Dr. Nuran AYAZ

GTM BÖLÜM BAŞKANI

Doç. Dr. M. Nuri PARMAKSIZ

KONSERVATUVAR MÜDÜRÜ

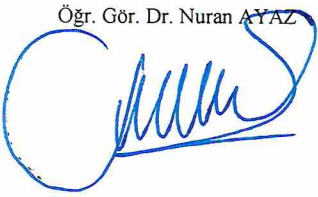
Prof. Dr. Dilek ZERENLER

T.C.
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
DİLEK SABANCI DEVLET KONSERVATUVARI
GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ TÜRK SANAT MÜZİĞİ ANASANAT DALI 2023-2024
EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI BAHAR DÖNEMİ ARA SINAV KOMİSYONLARI

- 1.KOMİSYON:** Kom. Başk: Öğr. Gör. Dr. Özgür YAKINLAR, Öğr. Gör. Mithat ÇÖMLEKÇİ, Öğr. Gör. Emre KÜÇÜKGÖK
(Lisans I-II-III-Türk Müziği Solfej ve Teorisi II-IV-VI)
- 2.KOMİSYON:** Kom. Başk: Öğr. Gör. Dr. Nuran AYAZ, Öğr. Gör. Dr. Özgür YAKINLAR, Öğr. Gör. Emre KÜÇÜKGÖK
(Lisans I- II-III- Türk Müziği Usûl ve Form Bilgisi II-IV-VI)
- 3.KOMİSYON:** Kom. Başk: Öğr. Gör. Elif Bilge KURTULDU, Öğr. Gör. Dr. Nuran AYAZ, Öğr. Gör. Gülden GÜNEŞ
(Lisans I-II- III - Türk Müziği Repertuarı II-IV-VI)
- 4.KOMİSYON:** Kom. Başk: Öğr. Gör. Dr. Nuran AYAZ, Öğr. Gör. Dr. Gökhan ALGAN, Öğr. Gör. Elif Bilge KURTULDU
(Lisans III – Toplu Klasik Türk Müziği İcrası II)
(Lisans IV- Söz ve Çalgı Müziğinde Eşlik II)
(Lisans IV- Sahne Etkinlikleri II)
- 5.KOMİSYON:** Kom. Başk: Öğr. Gör. Muhammet KOÇ, Öğr. Gör. Mahire GULIYEVA, Öğr. Gör. Emre KÜÇÜKGÖK
(Lisans I- II – Temel Kulak Eğt. ve Solfej II-IV)
- 6.KOMİSYON:** Kom. Başk: Öğr. Gör. Elif Bilge KURTULDU, Öğr. Gör. Dr. Nuran AYAZ, Öğr. Gör. Gülden GÜNEŞ
(Lisans I-II-Ses Eğitimi II-IV)
(Lisans I-II-III-IV Türk Müziği Ses İcracılığında Üslup ve Tavrı II-IV-VI-VIII)
- 7.KOMİSYON:** Kom. Başk: Öğr. Gör. Dr. Nuran AYAZ, Öğr. Gör. Yunus ÇAĞLAK, Öğr. Elm. Hüseyin Kubilay GÖKTUĞ
(Lisans I-II-III-IV- Türk Müziği Saz İcracılığında Üslup ve Tavrı /Meslek Sazı “Keman, Çello”)
- 8. KOMİSYON:** Kom. Başk: Doç. Dr. M. Nuri PARMAKSIZ, Öğr. Gör. Mücahit ÖZDEMİR, Arş. Gör. Gizem ŞAHİN
(Lisans I-II-III-IV- Türk Müziği Saz İcracılığında Üslup ve Tavrı /Meslek Sazı “Klasik Kemançe, Rebap, Ney”)
- 9. KOMİSYON:** Kom. Başk: Öğr. Gör. Dr. Gökhan ALGAN, Öğr. Gör. Adnan KILIOÇASLAN, Öğr. Gör. Mithat ÇÖMLEKÇİ, Öğr. Gör. Emre KÜÇÜKGÖK
(Lisans I-II-III-IV- Türk Müziği Saz İcracılığında Üslup ve Tavrı /Meslek Sazı “Ud, Tanbur”)
- 10.KOMİSYON:** Kom. Başk: Öğr. Gör. Dr. Özgür YAKINLAR, Öğr. Gör. Murat CAN, Öğr. Elm. Hakan KILINÇARSLAN
(Lisans I-II-III-IV- Türk Müziği Saz İcracılığında Üslup ve Tavrı /Meslek Sazı “Kanun”)

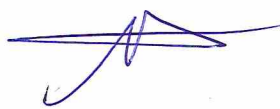
TSM ANASANAT DALI BAŞKANI

Öğr. Gör. Dr. Nuran AYAZ



GTM BÖLÜM BAŞKANI

Doç Dr. M. Nuri PARMAKSIZ



KONSERVATUVAR MÜDÜRÜ

Prof. Dr. Dilek ZERENLER

