

**2023 / 2024 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ
TÜRK SANAT MÜZİĞİ ANASANAT DALI BAHAR DÖNEMİ FİNAL ÇİZELGESİ**

GÜNLER	TARİH	LİSANS 1	LİSANS 2	LİSANS 3	LİSANS 4
Pazartesi	03.06.2024	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ II TÜRK DİLİ II YABANCI DİL II			
Salı	04.06.2024	T. M. USUL ve FORM BİLGİSİ II Saat:09:30/12:00 Yer: Kom.Baş.Odası *2.Komisyon	T. M. USUL ve FORM BİLGİSİ IV Saat:12:30/15:00 Yer: Kom.Baş.Odası *2.Komisyon	SEÇMELİ IV (T.M. Taksim II. Piyano II) Saat: 13:00/14:30 Yer:213 T. M. USUL ve FORM BİLGİSİ VI Saat: 15:00/17:00 Yer: Kom.Baş.Odası *2.Komisyon	TÜRK MÜZ. MAKAM EĞİT. VE UYGULAMALARI IV Saat:09:30/12:30 Yer: Etüt snf. SEÇMELİ VII (Sanat Fels.) Saat: 13:30/15:00 Yer: 213 SEÇMELİ VIII (Piyano IV. T.M. Fasil II) Saat: 10:30/12:30 Yer:213
Çarşamba	05.06.2024	SES EĞİTİMİ II & TÜRK MÜZ. SES İCR. USL. VE TAVİR II Saat: 13:00/ 13:30 Yer: Kom.Baş.Odası: *6.Komisyon	SES EĞİTİMİ IV & TÜRK MÜZ. SES İCR. USL. VE TAVİR IV Saat: 13:30/15:00 Yer: Kom.Baş.Odası: *6.Komisyon GÜFTE ANALİZİ VE EDEBİYAT BİLGİLERİ II Saat:15:00/17:00 Yer:212	TOP. KLÂS. TÜRK MÜZ. İC. II Saat:10:00/10:30 Yer: Stüdyo *4.Komisyon TÜRK MÜZ. SES İCR. USL. VE TAVİR VI Saat: 15:00/15:30 Yer: Kom.Baş.Odası: *6.Komisyon	SAHNE ETKİNLİKLERİ II Saat:10:30/11:00 Yer: Stüdyo *4.Komisyon SÖZ VE ÇALGI MÜZİĞİNDE EŞLİK II Saat:11:00/11:30 Yer: Stüdyo *4.Komisyon TÜRK MÜZ. SES İCR. USL. VE TAVİR VIII Saat: 15:30/16:00 Yer: Kom.Baş.Odası: *6.Komisyon
Perşembe	06.06.2024	MESLEK SAZI & TÜRK MÜZ. SAZ İCR. USL. VE TAVİR II Saat:09:00/13:00 Yer: Kom.Baş.Odası 7.8.9.10. Komisyonlar	MESLEK SAZI & TÜRK MÜZ. SAZ İCR. USL. VE TAVİR IV Saat:09:00/13:00 Yer: Kom.Baş.Odası 7.8.9.10. Komisyonlar	MESLEK SAZI Saat:09:00/13:00 Yer: Kom.Baş.Odası: 7.8.9.10. Komisyonlar MAKAMSAL DİKTE EĞİT. II Saat: 14:00/15:00 Yer: 213	MESLEK SAZI Saat:09:00/13:00 Yer: Kom.Baş.Odası: 7.8.9.10. Komisyonlar MAKAMSAL DİKTE EĞİT. II Saat: 15:00/16:00 Yer: 213
Cuma	07.06.2024	TÜRK MÜZ. REPERTUVARI II Saat:09:30/12:00 Yer: Kom.Baş.Odası *3.Komisyon	TÜRK MÜZ. REPERTUVARI IV Saat:13:00/15:00 Yer: Kom.Baş.Odası *3.Komisyon	TÜRK MÜZ. REPERTUVARI VI Saat:15:00/17:00 Yer: Kom.Baş.Odası *3.Komisyon TÜRK MÜZİĞİ SOLFEJ VE TEORİSİ VI Saat: 09:30/13:00 Yer: Etüt snf. *1.Komisyon	
Cumartesi	08.06.2024				REHBERLİK VE ÖZEL EĞİTİM (Grup-1, Grup-2, Grup-3, Grup-4, Grup-5) Saat: 18:00/19:00 EĞİTİM PSİKOLOJİSİ (Grup-1, Grup-2, Grup-3, Grup-4, Grup-5) Saat: 20:00/21:00
Pazar	09.06.2024				ÖĞRETİM TEKNOLOJİLERİ (Grup-1, Grup-2, Grup-3, Grup-4, Grup-5) Saat: 18:00/19:00 EĞİTİMDE ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME (Grup-1, Grup-2, Grup-3, Grup-4, Grup-5) Saat: 20:00/21:00
Pazartesi	10.06.2024				
Salı	11.06.2024	TEMEL KULAK EĞT. VE SOLFEJ II Saat:10:00/12:00 (Yazılı) 13:30/17:00 (Sözlü) Yer: 202 *5.Komisyon	TÜRK MÜZ. TARİHİ VE KÜLTÜRÜ II Saat:10:00/12:00 Yer:212 NOTA YAZIMI II Saat:13:30/15:00 Yer:Bilg.Snf.	TÜRK MÜZ. TRANSPÖZE II Saat: 09:30/12:00 Yer:213 SEÇMELİ III (Gen.Müz.Tar., Müzikolojiye Giriş) Saat:15:30/16:30 Yer: 213	TÜRK MÜZİĞİ GEÇKİ TEK. II Saat:10:00/12:00 Yer: Etüt snf. KLASİK T.M. ESER ANALİZİ VE BESTELEME TEK. II Saat:13:30/15:00 Yer: Etüt snf.
Çarşamba	12.06.2024		TEMEL KULAK EĞT. VE SOLFEJ IV Saat:10:00/12:00 (Yazılı) 13:30/17:00 (Sözlü) Yer: 203 *5.Komisyon		
Perşembe	13.06.2024	TÜRK MÜZİĞİ SOLFEJ VE TEORİSİ II Saat: 10:00/16:00 Yer: Etüt snf. *1.Komisyon			
Cuma	14.06.2024		TÜRK MÜZİĞİ SOLFEJ VE TEORİSİ IV Saat: 10:00/16:00 Yer: Etüt snf. *1.Komisyon		

TSM ANASANAT DALI BAŞKANI
Öğr. Gör. Dr. Nuran AYAZ

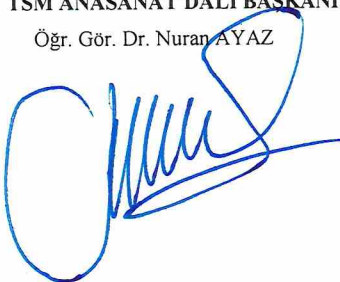
GTM BÖLÜM BAŞKANI
Doç. Dr. M. Nuri PARMAKSIZ

KONSERVATUVAR MÜDÜRÜ
Prof. Dr. Dilek ZERENLER

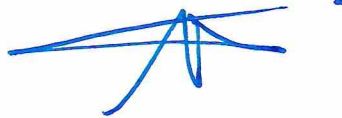
T.C.
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
DİLEK SABANCI DEVLET KONSERVATUVARI
GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ TÜRK SANAT MÜZİĞİ ANASANAT DALI 2023–2024
EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI BAHAR DÖNEMİ FİNAL KOMİSYONLARI

- 1.KOMİSYON:** Kom. Başk: Öğr. Gör. Dr. Özgür YAKINLAR, Öğr. Gör. Mithat ÇÖMLEKÇİ, Öğr. Gör. Emre KÜÇÜKGÖK
(Lisans I-II-III-Türk Müziği Solfej ve Teorisi II-IV-VI)
- 2.KOMİSYON:** Kom. Başk: Öğr. Gör. Dr. Nuran AYAZ, Öğr. Gör. Dr. Özgür YAKINLAR, Öğr. Gör. Emre KÜÇÜKGÖK
(Lisans I- II-III- Türk Müziği Usûl ve Form Bilgisi II-IV-VI)
- 3.KOMİSYON:** Kom. Başk: Öğr. Gör. Elif Bilge KURTULDU, Öğr. Gör. Dr. Nuran AYAZ, Öğr. Gör. Gülden GÜNEŞ
(Lisans I-II- III - Türk Müziği Repertuarı II-IV-VI)
- 4.KOMİSYON:** Kom. Başk: Öğr. Gör. Dr. Nuran AYAZ, Öğr. Gör. Dr. Gökhan ALGAN, Öğr. Gör. Elif Bilge KURTULDU
(Lisans III – Toplu Klasik Türk Müziği İcrası I)
(Lisans IV- Söz ve Çalgı Müziğinde Eşlik I)
(Lisans IV- Sahne Etkinlikleri I)
- 5.KOMİSYON:** Kom. Başk: Öğr. Gör. Muhammet KOÇ, Öğr. Gör. Dr. Özgür Yakınlar, Öğr. Gör. Emre KÜÇÜKGÖK
(Lisans I- II – Temel Kulak Eğt. ve Solfej II-IV)
- 6.KOMİSYON:** Kom. Başk: Öğr. Gör. Elif Bilge KURTULDU, Öğr. Gör. Dr. Nuran AYAZ, Öğr. Gör. Gülden GÜNEŞ
(Lisans I-II-Ses Eğitimi II-IV)
(Lisans I-II-III- Türk Müziği Ses İcracılığında Üslup ve Tavrı II-IV-VI)
- 7.KOMİSYON:** Kom. Başk: Öğr. Gör. Dr. Nuran AYAZ, Öğr. Gör. Yunus ÇAĞLAK, Öğr. Elm. Hüseyin Kubilay GÖKTUĞ
(Lisans I-II-III-IV- Türk Müziği Saz İcracılığında Üslup ve Tavrı /Meslek Sazı “Keman, Çello”)
- 8. KOMİSYON:** Kom. Başk: Doç. Dr. M. Nuri PARMAKSIZ, Öğr. Gör. Mücahit ÖZDEMİR, Arş. Gör. Gizem ŞAHİN
(Lisans I-II-III-IV- Türk Müziği Saz İcracılığında Üslup ve Tavrı /Meslek Sazı “Klasik Kemençe, Rebap, Ney”)
- 9. KOMİSYON:** Kom. Başk: Öğr. Gör. Dr. Gökhan ALGAN, Öğr. Gör. Adnan KILIÇARSLAN, Öğr. Gör. Mithat ÇÖMLEKÇİ, Öğr. Gör. Emre KÜÇÜKGÖK
(Lisans I-II-III-IV- Türk Müziği Saz İcracılığında Üslup ve Tavrı /Meslek Sazı “Ud, Tanbur”)
- 10.KOMİSYON:** Kom. Başk: Öğr. Gör. Dr. Özgür YAKINLAR, Öğr. Gör. Murat CAN, Öğr. Elm. Hakan KILINÇARSLAN
(Lisans I-II-III-IV- Türk Müziği Saz İcracılığında Üslup ve Tavrı /Meslek Sazı “Kanun”)

TSM ANASANAT DALI BAŞKANI
Öğr. Gör. Dr. Nuran AYAZ



GTM BÖLÜM BAŞKANI
Doç Dr. M. Nuri PARMAKSIZ



KONSERVATUVAR MÜDÜRÜ
Prof. Dr. Dilek ZERENLER

