

“ÇÖZÜLME”

ULUSLARARASI JÜRİLİ TEKSTİL VE MODA TASARIMI KARMA SERGİ

ŞARTNAME

MANİFESTO

Dünya, binlerce yılın biriktirdiği kültürlerin, düşünsel dönüşümlerin, estetik arayışların, sevinçlerin ve yıkımların işlendiği çok katmanlı bir bellektir. Yüzeyinde yer alan dağlar, denizler, şehirler kadar derinlerde varlığını sürdüren kadim medeniyetler, anlatılmamış hikâyeler, tarihi izler ve görünmeyen mücadeleler de bu belleği besler. Sanat ve tasarım alanları dünyanın görünen yüzünün ötesine bakabilme, katmanlar arasında geçiş yapabilme cesaretine sahiptir. Sanat, bazen o görünmeyen mücadeleleri görünür kılar; tasarım ise geçmişin izlerini bugünün estetik ve işlevsel diline taşır. Dünya yalnızca coğrafi bir varlık değil; zamanın, insanın ve doğanın ortak hafızasını taşıyan, anlamla dokunmuş yaşayan bir organizmadır. Bu katmanları fark etmek; sanatçının sezgisiyle, tasarımcının sorumluluğuyla mümkündür. Haritalarda çizilen sınırların, yapıların, yolların altında tarihsel çözümler, kültürel yoğunluklar ve duygusal hafızalar yatar. Dünyayı anlamak; bakmanın ötesine geçip görmeyi, sorgulamayı ve yorumlamayı gerektirir. Sanat ve tasarım, bu derin bakışı mümkün kılan ve anlamı görünür kılan yaratıcı ifade alanlarıdır. Gerçek dünya; araştırmayla ortaya çıkarılan, sezgiyle hissedilen, çözümlerin ardında yeniden inşa edilen o derin varoluştur. Çözülme; yalnızca kültürel ya da toplumsal düzenin dağılması değil, aynı zamanda duygunun, bedenin, kimliğin ve hatta sessizliğin çözülmesidir. Bir kumaşın liflerine ayrılmasında, bir bedenin zaman karşısındaki savunmasızlığında, bir coğrafyanın belleğini irdeleyen izlerde, parçalanmış imgelerde ve yarım kalmış formlarda bu çözümleri görmek, hissetmek ve yorumlamak mümkündür.

Selçuk Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Moda Tasarımı Bölümü tarafından düzenlenen jürili karma sergide; Moda ve Tekstil Tasarımı alanında çalışmalar sunan yerli ve yabancı akademisyen, sanatçı ve tasarımcıların ürettikleri eserler sergilenerek, sanat ve tasarım açısından çeşitlilik, farklılık ve farkındalık yaratmak hedeflenmektedir. Ortak bir paylaşım alanı oluşturulmak istenen uluslararası jürili karma sergi, hayalden esere giden süreçte eserleriyle çözülme temasını ele alan tüm sanatçı ve tasarımcılara ağıttır.

KATILIM KOŞULLARI

- Sergi, sadece tekstil ve moda tasarımı disiplinlerini kapsamaktadır.
- Sergi, sanat ve tasarım alanlarında özgün çalışmaları olan kişilere açıktır.
- Sergi teması “Çözülme” olarak belirlenmiş ve tema dışında gelen başvurular değerlendirmeye alınmayacaktır.
- Sergiye katılım ücreti **800 TL**’dir.
- Sergide teknik ve malzeme sınırlandırması bulunmamaktadır.
- Katılımcılar sergiye daha önce herhangi bir yerde sergilenmemiş olan 1 (bir) adet eser ile katılım sağlayabilir.
- Sergi katılımcıları sergiye katılabilmek için “Eser Başvuru Formu” nu ve “Katılımcı Formu”nu eksiksiz bir şekilde doldurmalıdır. Bu formlarla birlikte “Eser Görseli” ve “Sanatçı Fotoğrafı”da **selcukmodasergi@selcuk.edu.tr** adresine **en geç 31.10.2025**

tarihine kadar gönderilmelidir. Eser görseli 300 DPI çözünürlükte, en az 2200x1700 piksel olmalı ve JPEG formatında gönderilmelidir.

- Jüri tarafından yapılacak değerlendirme sonuçları Selçuk Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Moda Tasarımı Bölümü web sayfasında ilan edilecek ve mail aracılığı ile katılımcılara bildirilecektir.
- Sergiye eseri/tasarımı kabul edilen katılımcılar sergi katılım ücretini yatırdıktan sonra dekont bilgilerini **selcukmodasergi@selcuk.edu.tr** adresine e-posta yoluyla göndermelidir. Dekont açıklamasında ÇÖZÜLME MODA TASARIMI SERGİ KATILIM ÜCRETİ ifadesinin MUTLAKA yazılı olması gerekmektedir.
- Eserleri kabul edilen katılımcılar aşağıda belirtilen adrese eserini zarar görmeyecek şekilde **en geç 25.11.2025 tarihine kadar** göndermeli veya elden teslim etmelidir. Eser gönderimi esnasında yaşanan olumsuzluklardan Sergi Düzenleme Kurulu **sorumlu değildir**.
- Çalışma takvimi dışında belirtilen tarihten sonra ulaşan ve sergilenecek durumda olmayan (kargoda hasar gören) eserler sergilenmeyecektir.
- Eser gönderim ve geri iade kargo masrafları **katılımcıya aittir**.
- Başvuru formunda yer alan eserlerin geri gönderileceği adresler güncel olmalıdır. Adreste bulamama, sonradan yapılan adres değişiklikleri ile ilgili kargo iade işlemleri, masrafları ve eserlerin kaybolmasından etkinlik düzenleme kurulu **sorumlu değildir**.
- Sergilenen eserlerle e-katalog oluşturulacaktır.
- Sergi sonrasında katılımcılara e-katalog ile beraber e-katılım belgesi mail aracılığı ile gönderilecektir.
- Formları doldurarak “Kişisel Beyan”da bulunan katılımcılar, sergiye gönderdiği eserin tamamen kendisine ait olduğunu, etik ilke ve sorumluluklar çerçevesinde kabul, beyan ve taahhüt etmiş olmaktadır.

Eser Gönderim Adresi: Selçuk Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Alaeddin Keykubat Yerleşkesi, Akademi Mah. Yeni İstanbul Cad. No: 301 Posta Kodu: 42130 Selçuklu/Konya

Not: Eser gönderiminde eserin arkasında bilgi etiketi yer almalıdır. Bu etiket, sergileme sonrası kargo iade gönderimleri için **çok önemlidir**.

ESERİN ARKASINA YAPIŞTIRILACAK ETİKET BİLGİLERİ

- Katılımcı Adı Soyadı
- Eser Adı
- Ölçüleri
- Kargo Adresi
- İletişim Numarası

Ödeme Bilgileri

Banka Adı : Ziraat Bankası Konya Şubesi

Hesap Sahibi : Selçuk Üniversitesi Strateji Geliştirme Başkanlığı

Hesap Adı: ÇÖZÜLME

IBAN No : TR70 0001 0001 6836 9947 4052 93

Yurtdışı Katılımlarda Katılım Ücreti TL Olarak Gönderilmelidir.

ÖNEMLİ TARİHLER

Ön Eleme İçin Son Başvuru Tarihi: 31.10.2025

Jüri Değerlendirme Sonuçlarının İlanı: 14.11.2025

Eserlerin Kargo Veya Elden Teslim Tarihi Başlangıç Ve Bitiş: 15.11.2025-25.11.2025

Sergi Tarihi: 28.11.2025- 05.12.2025

Onursal Başkan

- Prof. Dr. Hüseyin YILMAZ / Selçuk Üniversitesi Rektörü

Düzenleme Kurulu Başkanı

- Prof. Dr. Rabia KÖSE DOĞAN / Selçuk Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Dekanı

Düzenleme Kurulu

- Prof. Dr. Hatice HARMANKAYA / Selçuk Üniversitesi Moda Tasarımı Bölümü Başkanı
- Doç. Dr. Burcu BAŞARAN / Selçuk Üniversitesi Moda Tasarımı Bölümü
- Doç. Dr. Ahu Fatma MANGIR / Selçuk Üniversitesi Moda Tasarımı Bölümü
- Dr. Öğr. Üyesi Ayşegül PARALI / Selçuk Üniversitesi Moda Tasarımı Bölümü
- Dr. Öğr. Üyesi Asuman YILMAZ FİLİZ / Selçuk Üniversitesi Moda Tasarımı Bölümü
- Dr. Öğr. Üyesi Selma DOLANBAY DOĞAN / Selçuk Üniversitesi Moda Tasarımı Bölümü

Jüri Kurulu

Prof. Elizabeta DIMITROVA (Makedonya)

Prof. Dr. Nesrin ÖNLÜ (Türkiye)

Assoc. Prof. Osmud RAHMAN (Kanada)

Prof. Dr. Esen ÇORUH (Türkiye)

Assoc. Prof. Dr. Mihaela TĂTULESCU (Romanya)

Prof. Dr. Nilay ERTÜRK (Türkiye)

Assoc. Prof. Pavel PISKLA KOV (Rusya)

Prof. Dr. Hamdi ÜNAL (Türkiye)

Prof. Dr. Mustafa GENÇ (Türkiye)

Asst. Prof. Daniella MARTIN (Kanada)

Asst. Prof. Eve Chan Man HIN (Hong Kong)

Asst. Prof. Sarmily Sarker MISHU (Bangladeş)

Dr. Elizabeth KEALY-MORRIS (Birleşik Krallık)

Sanatçı / Akademisyen Fırat NEZİROĞLU (Türkiye)

Senior Lecturer Jamal MAJID (Birleşik Krallık)

Küratör

Dr. Öğr. Üyesi Asuman YILMAZ FİLİZ

Görsel Kimlik Tasarımı

Dr. Öğr. Üyesi Asuman YILMAZ FİLİZ

Basın-Yayın

Doç. Dr. Burcu BAŞARAN

Doç. Dr. Ahu Fatma MANGIR

İletişim

Dr. Öğr. Üyesi Ayşegül PARALI

Dr. Öğr. Üyesi Selma DOLANBAY DOĞAN

Selçuk Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Moda Tasarımı Bölümü

Telefon: 0332 223 1767 – 1796 - 1769

Mail: selcukmodasergi@selcuk.edu.tr

“ÇÖZÜLME”
ULUSLARARASI JÜRİLİ TEKSTİL VE MODA TASARIMI KARMA SERGİ
INTERNATIONAL JURED TEXTILE AND FASHION DESIGN GROUP EXHIBITION
28.11.2025-05.11.2025

SERGİ KATILIMCI BİLGİ FORMU
PARTICIPANT INFORMATION FORM FOR EXHIBITION

Kişisel Bilgiler/ Personal Information

Adı Soyadı / Name Surname:
Doğum Tarihi ve Yeri / Date and Place of Birth:
İletişim Adresi / Contact Address:
E-Posta / E-mail:
Telefon / Telephone:
Özgeçmiş / Biography:

- Ön eleme için başvurular; selcukmodasergi@selcuk.edu.tr mail adresine en geç **31 Ekim 2025** tarihine kadar yapılmalıdır. Yapılan başvuru e-postasında; “Katılımcı Formu”, “Eser Başvuru Formu”, Eser Görseli (**jpeg formatında, en az 300 dpi çözünürlükte, tek renk arka planda siyah-beyaz-gri çekilmiş 1 adet fotoğrafı**), Katılımcı Fotoğrafı eksiksiz gönderilmelidir. (Katılımcı fotoğrafı da 300 dpi çözünürlükte olmalıdır).
- Applications for the pre-selection must be submitted to selcukmodasergi@selcuk.edu.tr by **October 31, 2025**. The application e-mail must include the following: “Participant Form”, “Exhibition Artwork Application Form”, Work Visual (**one photograph in jpeg format, with a minimum resolution of 300 dpi, in black-white-gray on a single color background**), and a complete Participant Photo. (The participant photo must also have a resolution of 300 dpi).

“ÇÖZÜLME”
ULUSLARARASI JÜRİLİ TEKSTİL VE MODA TASARIMI KARMA SERGİ
INTERNATIONAL JURED TEXTILE AND FASHION DESIGN GROUP EXHIBITION
28.11.2025-05.11.2025

ESER BAŞVURU FORMU
EXHIBITION ARTWORK APPLICATION FORM

Eserin Adı / Name of the Exhibition Work	
Eserin Boyutları / Dimensions of the Work	
Eserin Yapım Yılı / Year of Construction of the Work	
Eserin Yapım Tekniği ve Malzemesi / The Work's Production Technique and Material	
Eserin Hikayesi / The Story of the Work	
Eserin Yüksek Çözünürlükteki Görseli / High Resolution Image of the Work	

“ÇÖZÜLME”

INTERNATIONAL JURIED TEXTILE AND FASHION DESIGN GROUP EXHIBITION

SPECIFICATION

MANIFEST

The world is a multilayered memory, processed through cultures accumulated over thousands of years, intellectual transformations, aesthetic pursuits, joys, and destructions. Ancient civilizations, untold stories, historical traces, and unseen struggles that persist deep within the mountains, seas, and cities that lie beneath its surface nourish this memory. The fields of art and design possess the courage to look beyond the visible face of the world and to traverse its layers. Art sometimes makes those unseen struggles visible; design, on the other hand, brings the traces of the past into the aesthetic and functional language of today. The world is not merely a geographical entity; it is a living organism woven with meaning, bearing the collective memory of time, humanity, and nature. Recognizing these layers is possible through the artist's intuition and the designer's responsibility. Beneath the borders, structures, and roads drawn on maps lie historical disintegrations, cultural intensities, and emotional memories. Understanding the world requires going beyond looking to see, question, and interpret. Art and design are fields of creative expression that enable this deeper gaze and make meaning visible. The real world; It is that profound existence revealed through research, felt intuitively, and reconstructed behind dissolutions. Dissolution is not only the dissolution of cultural or social order, but also the dissolution of emotion, body, identity, and even silence. It is possible to see, feel, and interpret these dissolutions in the disintegration of a fabric into its fibers, a body's vulnerability to time, traces probing the memory of a geography, fragmented images, and unfinished forms.

This juried group exhibition organized by Selçuk University, Faculty of Architecture and Design, Department of Fashion Design, aims to create diversity, distinction, and awareness in art and design by showcasing works by local and international academics, artists, and designers working in the field of Fashion and Textile Design. This internationally juried group exhibition, which aims to create a shared space, is open to all artists and designers whose works explore the theme of dissolution in the process from dream to creation.

PARTICIPATION CONDITIONS

- The exhibition covers only the textile and fashion design disciplines.
- The exhibition is open to individuals with original works in the fields of art and design.
- The exhibition theme is "Dissolution," and applications submitted outside of this theme will not be considered.
- The exhibition participation fee is **800 TL**.
- There are no technical or material restrictions for the exhibition.
- Participants may participate with one (1) artwork that has not been exhibited anywhere before.

- To participate, exhibition participants must fully complete the "Artwork Application Form" and "Participant Form." These forms must be accompanied by the "Artwork Image" and "Artist Photo" to **selcukmodasergi@selcuk.edu.tr** by **October 31, 2025**. The artwork image must be at 300 DPI, at least 2200x1700 pixels, and submitted in JPEG format.

- The jury's evaluation results will be announced on the Selçuk University, Faculty of Architecture and Design, Department of Fashion Design website and will be notified to participants via email.

- Participants whose artwork/design is accepted for the exhibition must pay the exhibition participation fee and send their receipt to **selcukmodasergi@selcuk.edu.tr** The receipt MUST state "SOLVED FASHION DESIGN EXHIBITION PARTICIPATION FEE."

- Participants whose artwork is accepted must send or hand-deliver their artwork to the address below, undamaged, by November 25, 2025. The Exhibition Organizing Committee is not responsible for any problems encountered during the submission process.

- Artworks arriving after the specified date outside the specified schedule and in unsuitable condition (damaged in shipping) will not be exhibited.

- Artwork shipping and return shipping costs are the participant's responsibility.

- The return addresses listed in the application form must be up-to-date. The event organizing committee is not responsible for any shipping costs, shipping costs, or lost artwork due to address changes.

- An e-catalog will be created with the exhibited artworks.

- Following the exhibition, participants will receive an e-catalog along with an e-participation certificate via email.

- By completing the forms and submitting a "Personal Declaration," participants acknowledge, declare, and undertake, in accordance with ethical principles and responsibilities, that the artwork they submit to the exhibition is entirely their own.

Artwork Shipping Address: Selçuk University Faculty of Architecture and Design, Alaeddin Keykubat Campus, Akademi Mah. Yeni İstanbul Cad. No: 301 Postal Code: 42130 Selçuklu/Konya

Note: When sending artworks, an information label must be included on the back of the artwork. This label is crucial for post-exhibition returns.

LABEL INFORMATION TO BE APPLIED TO THE BACK OF THE ARTWORK

- Participant's Name and Surname
- Artwork Title
- Dimensions
- Shipping Address
- Contact Number

Payment Information

Bank Name: Ziraat Bankası Konya Şubesi

Account Holder: Selçuk Üniversitesi Strateji Geliştirme Başkanlığı

Account Name: ÇÖZÜLME

IBAN Number: TR70 0001 0001 6836 9947 4052 93

For international entries, the participation fee must be submitted in Turkish Lira.

IMPORTANT DATES

Pre-selection Application Deadline: October 31, 2025

Announcement of Jury Evaluation Results: November 14, 2025

Start and End Dates for Shipping or Hand Delivery of Artworks: November 15, 2025 - November 25, 2025

Exhibition Date: November 28, 2025 - December 5, 2025

Honorary President

- Prof. Dr. Hüseyin YILMAZ / Selçuk University Rector

Chair of the Organizing Committee

- Prof. Dr. Rabia KÖSE DOĞAN / Dean of Selçuk University Faculty of Architecture and Design
Organizing Committee

- Prof. Dr. Hatice HARMANKAYA / Head of Selçuk University Fashion Design Department

- Assoc. Prof. Burcu BAŞARAN / Selçuk University Fashion Design Department

- Assoc. Prof. Ahu Fatma MANGIR / Selçuk University Fashion Design Department

- Asst. Prof. Ayşegül PARALI / Selçuk University Fashion Design Department

- Asst. Prof. Asuman YILMAZ FİLİZ / Selçuk University Fashion Design Department

- Asst. Prof. Selma DOLANBAY DOĞAN / Selçuk University Fashion Design Department

Jury Committee

Prof. Elizabeta DIMITROVA (Macedonia)

Prof. Dr. Nesrin ÖNLÜ (Türkiye)

Assoc. Prof. Osmud RAHMAN (Canada)

Prof. Dr. Esen ÇORUH (Türkiye)
Assoc. Prof. Dr. Mihaela TĂTULESCU (Romania)
Prof. Dr. Nilay ERTÜRK (Türkiye)
Assoc. Prof. Pavel PISKLAKOV (Russia)
Prof. Dr. Hamdi ÜNAL (Türkiye)
Prof. Dr. Mustafa GENÇ (Türkiye)
Asst. Prof. Daniella MARTIN (Canada)
Asst. Prof. Eve Chan Man HIN (Hong Kong)
Asst. Prof. Sarmily Sarker MISHU (Bangladesh)
Dr. Elizabeth KEALY-MORRIS (United Kingdom)
Artist / Academician Fırat NEZİROĞLU (Türkiye)
Senior Lecturer Jamal MAJID (United Kingdom)

Curator

Asst. Prof. Asuman YILMAZ FİLİZ

Visual Identity Design

Asst Prof. Asuman YILMAZ FİLİZ

Press-Publication

Assoc. Prof. Burcu BAŞARAN
Assoc.Prof. Ahu Fatma MANGIR

Contact

Asst. Prof. Ayşegül PARALI
Asst. Prof. Selma DOLANBAY DOĞAN

Selçuk University, Faculty of Architecture and Design, Department of Fashion Design

Phone: 0332 223 1767 - 1796 - 1769

Email: selcukmodasergi@selcuk.edu.tr