



**TÜRKİYE
BEYAZAY
DERNEĞİ**

**“FARKLI MIYIZ, FARKINDA MIYIZ?”
KONULU
“ZEYTİN ÇİÇEĞİ ULUSAL KISA FİLM
YARIŞMASI”
ŞARTNAMESİ**

İSTANBUL 2023

TAAHHÜTNAME:

YÖNETMENİN	
Adı ve Soyadı	
Adresi	
İl	
Telefon	
E Posta Adresi	
Eserin Adı	
Süresi	
Yılı	
Oyuncuların Adı Soyadı	

Yarışmaya göndermiş olduğum “eserin” bana ait olduğunu, daha önce düzenlenen hiçbir yarışmada derece, ödül vb. kazanmadığını ve herhangi bir yarışma kapsamında sergilenmediğini, eserimin Beyazay tarafından her türlü yayın organında 10 yıl yayınlanabileceğini, yapacağı çalışmalarda kullanılabileceğini ve bu yarışmaya ait şartname hükümlerini aynen kabul ettiğimi taahhüt ve beyan ederim.

...../...../2023

Adı-Soyadı – İmza

SEÇİCİ KURUL ÜYELERİ:

Karikatürist	Salih MEMECAN
Tiyatro ve Sinema Oyuncusu	Mehtap BAYRİ
Tiyatro ve Sinema Oyuncusu	Nurullah ÇELEBİ

ÖDÜLLER:

Derece	Verilecek Ödül
Birincilik	20.000 (Yirmibin) Türk Lirası
İkincilik	15.000 (Onbeşbin) Türk Lirası
Üçüncülük	10.000 (Onbin) Türk Lirası

YARIŞMA SONUÇ DUYURUSU:

Yarışma sonuçları <https://www.beyazay.org.tr/> web sitesinde yayımlanacaktır.

ÖDÜL TÖRENİ:

Ödül töreninin yeri ve saati katılımcılara bildirilecektir.

İLETİŞİM VE BİLGİ İÇİN:

Tarık TÜFEKÇİ Tel: 0 (505) 265 74 78

Dünya Ticaret Merkezi İş Blokları A2 Blok K:5 D: 207 Bakırköy/İstanbul 0 (212) 465 38 85

Web Sitesi: <https://www.beyazay.org.tr/>

Türkiye Beyazay Derneği Genel Merkezi ve İşbirliği yapılan Kurum/Kuruluşlar tarafından belirli zamanlarda duyuru ve bilgilendirmeler (Sosyal Medya dâhil) yapılacaktır.

YARIŞMA TAKVİMİ

Eserlerin son teslim tarihi	25.11.2023
Eserlerin Jüri tarafından değerlendirilmesi	26.11.2023 – 28.11.2023
Ödül Töreni	30.11.2023

DEĞERLENDİRME:

- ❖ Yarışmaya katılan eserler seçici kurul tarafından değerlendirilecektir.
- ❖ Seçici Kurul değerlendirmesinde gizlilik ilkesi esastır. Seçici Kurul tarafından yapılan değerlendirme sonucunda hiçbir eserin ödüle layık görülmemesi durumunda Beyazay yarışmayı iptal etme hakkına sahiptir.

DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ:

Filmlerin Değerlendirme Kriterleri	Puan Derecesi
1- Senaryoda Özgünlük	5
2- Filmde Yaratıcılık	5
3- Filmin Yarışma Temasını İfade Edebilme Gücü	20
4- Filmde Duygu Ve Etkileyicilik	20
5- Filmin Çekim Tekniği Ve Kalitesi	20
6-Anlatım Dili Ve Kurgu	20
7-Süre Kullanımı	5
8-Filmin Adının Uygunluğu	5
TOPLAM	100

bakış açısı ile ele alındığı kısa filmler ile; “özürlü, eksik, yetersiz” gibi yargıların azaltılarak engelli bireylerin topluma katkısı ve olumlu yönlerinin fark ettirilmesini sağlamak.

KAPSAM

Yarışmaya, Türkiye sınırları içinde 15-30 yaş arasındaki (15 yaş ve 30 yaş dahil) herkes katılabilir.

GENEL KATILIM ŞARTLARI:

- ❖ Ulusal Yarışmaya 15-30 yaş arasındaki (15 yaş ve 30 yaş dahil) herkes katılabilir ve katılım ücretsizdir.
- ❖ Yarışmaya birden fazla eser ile katılmak serbesttir.
- ❖ Türkiye Beyazay Derneği Genel Merkez ve şubelerindeki Yönetim ve Denetim kurulları üyeleri ile Seçici kurul üyeleri yarışmaya katılamazlar. Katılmış olsalar bile değerlendirmeye alınmayacaktır.
- ❖ Yarışmaya katılacak kısa filmler en fazla 15 (Onbeş) dakika olacaktır.
- ❖ Yarışmaya katılacak olanlar EK’te yer alan taahhünameyi doldurmak zorundadır.
- ❖ Yarışmaya katılacak olanlar belirtilen yaş aralığında olduklarını belgelendirmek zorundadır. Aksi halde eseri değerlendirmeye alınmayacaktır.
- ❖ Kısa Film konusu ve tema, “**Farklı mıyız, Farkında mıyız?**” olacaktır.
- ❖ Filmlerin çekim kalitesi / çözünürlüğü, en az 1920X1080 piksel olmalıdır.
- ❖ Başvurular <https://www.beyazay.org.tr/> web sitesinde belirtildiği şekilde gönderilecektir. Başvuru formu doldurulduktan sonra çıktısı alınacak ve imzalanacak. Sonrasında tarayıcıdan taranıp belirtilen adrese online gönderilecek.
- ❖ Yarışma takvimine uymayan eserler değerlendirmeye alınmayacaktır.
- ❖ Yarışmaya gönderilen eserler daha önce yayınlanmamış olmalıdır.
- ❖ Siyasi propaganda amaçlara hizmet eden, genel ahlak kurallarına uymayan, zararlı maddelerin özendirildiği, hakaret ve reklam unsuru içeren eserler yarışma dışı kalacaktır. Evrensel değerlere aykırı olmayacak.
- ❖ Yarışmaya gönderilen filmler iade edilmez.

TELİF HAKLARI:

- ❖ Katılımcı, yarışmaya gönderdiği eserin tümüyle kendisine ait olduğunu kabul, beyan ve taahhüt eder. Eserlerin alıntı ve/veya çalıntı olmasından doğabilecek her türlü yasal sorumluluklar eser sahibine aittir.
- ❖ Katılımcı , filminde telif hakkı doğuran “senaryo” ve “müzik” eserleri kullanmış ise senarist ve besteci belirtilmeli ve filmin yönetmeni bu eserlerle ilgili telifleri almış olmalıdır.
- ❖ Yarışmaya katılan filmlerin her türlü kullanım hakkı 10 (On) yıl süreyle Türkiye Beyazay Derneği’ne aittir.

KONUSU

Başkaları tarafından kabul görmek, yaşadığı toplum ile bütünleşmek her insan için temel bir gereksinimdir. Bu durum toplumda ait olma sorunu yaşayan engelli bireyler ve aileleri için daha büyük bir ihtiyaçtır.

Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı raporlarına göre günümüzde engellilerin ayrımcılık riskiyle karşılaşan en önemli toplumsal gruplar arasında olduğu kabul edilmektedir. Engellilere yönelik ayrımcılığın önlenmesi hedefi gerek kurumsal gerekse ulusal ve uluslararası kurumlar düzeyinde öncelikli sosyal politika hedeflerinden biri haline gelmiştir.

Türkiye Cumhuriyeti anayasasında toplumu oluşturan herkesin eşit hak ve özgürlüklere sahip olduğu belirtilmiş ve ayrımcılık bir suç olarak kabul edilmiştir. Toplumsal düzeyde engelli ayrımcılığının önlenmesinde sadece yasal ve kurumsal düzenlemelerle ortadan kalkacak bir sorun değildir.

Günümüzde engelli bireylerin yeterli sosyal katılım gerçekleştirmelerinin ve vatandaşlık haklarını kullanmalarının önündeki engellerin bireysel değil toplumsal kaynaklı olduğu bilinmektedir.

Toplum olarak engelli bireylerimizin yaşamın her alanında olduğunu bilmemiz, bilinç düzeyimizi artırmamız gerekmektedir. Zira engelli vatandaşlarımız açısından engelin kendisi ile başa çıkmak, engel nedeniyle uğranılan ayrımcılıkla başa çıkmaktan çok daha kolaydır. Bu bağlamda engelli bireylerin toplumdan dışlanarak, yalıtılmış bir şekilde yaşamaya mahkum edilmesi bir ayrımcılık olarak değerlendirilmektedir.

Global bir sorun olan engelli ayrımcılığına karşı toplumun bakış açısı ve tutumlarının değiştirilmesine yönelik olarak planlanan **bu ulusal kısa film yarışmasının ana teması "Farklı mıyız, Farkında mıyız?"** olarak belirlenmiştir. Bu tema kapsamında, yaşamın her alanında bizler gibi engelli vatandaşların da olma hakkı olduğu, dışlama, eksik görme, aşağılama, yok sayma, acıyarak bakma gibi olumsuz tutumların değiştirilmesi hedeflenmektedir.

"Farklı mıyız, Farkında mıyız?" Teması ile her bireyin farklı olduğu ve her bireyin eksik, engelli olduğu gerçeğinin hissettirilmesi, her birimizin dış görünüşünün birbirinden farklı olduğu ve bunun normal karşılandığı bir dünyada neden engel durumu olan veya engeli dış görünüşüne yansıyan bireylere karşı incitici, rahatsız edici tutumlarda bulunduğu sorusunu akıllara getirmelidir. Aslında farklı olana farklı bakmak ve onu hakir görmek, toplum olmayı becerememek demektir.

Bu kapsamda toplumda farkındalık ve olumlu tutumların gelişmesini hedef alan, mağdur olan kesimin ve/veya engelli ailelerinin, engelli olmayan yakınlarının gözünden ve algılayış biçiminden engelli bireyin yaşamının aktarılması, sadece engel durumuna veya olumsuzluklara vurgu yapmak yerine engelli bireylerin bütüncül bir bakış açısı ile ele alındığı kısa filmler ile; "özürlü, eksik, yetersiz" gibi yargıların azaltılarak engelli bireylerin topluma katkısı ve olumlu yönlerinin fark ettirilmesi amacına hizmet eden konular seçilmelidir.

TÜRÜ

Ulusal Kısa Film Yarışması

AMAÇ

Bu etkinlik ulusal düzeyde toplumun büyük bir kesimini oluşturan engelli bireylere karşı farkındalık ve olumlu tutumları desteklemeye yönelik planlanan ulusal düzeyde bir kısa film yarışmasıdır. Bu proje ile amaçlananlar;

1. Türkiye Cumhuriyeti'nde yaşayan 8 milyon üzerindeki engelli bireylerin diğer vatandaşlarla aynı hak ve özgürlüklere sahip olduğu bilincini vurgulayarak toplumsal bilinci arttırmak,
2. Ülkemizde engelliliğe yönelik ayrımcılığın önlenmesinde gerekli yasal ve kurumsal düzenlemelere destek sağlamak.
3. Global bir problem olan engelli ayrımcılığının bireysel değil toplumsal kaynaklı bir sorun olduğundan, halkın engelli birey ve ailelerine yönelik empati düzeylerini geliştirmek.
4. Eğitim, iş, sağlık, toplumsal-sosyal yaşam, spor ve kültürel alanlara engelli vatandaşların katılımında diğer vatandaşlarla aynı hak ve özgürlüklere sahip olduklarını vurgulamak.
5. Engelli vatandaş perspektifinden ayrımcılık, dışlanma ve aşağı görülme gibi olumsuz tutum ve yaklaşımların olumsuz etkilerini fark ettirerek toplumsal duyarlılığı arttırmak, beraberliğe ve bütünlüğe destek sağlamak.
6. Sadece engel durumuna veya olumsuzluklara vurgu yapmak yerine engelli bireylerin bütüncül bir