

**2025 / 2026 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ
TÜRK SANAT MÜZİĞİ ANASANAT DALI BAHAR DÖNEMİ ARA SINAV ÇİZELGESİ**

GÜNLER	TARİH	LİSANS 1	LİSANS 2	LİSANS 3	LİSANS 4
Pazartesi	30.03.2026	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ II (UZEM) TÜRK DİLİ II (UZEM) YABANCI DİL II (UZEM)	TÜRK MÜZ. TARİHİ VE KÜLT. II Saat: 11:00/12:00 Yer:212	TÜRK MÜZİĞİNDE TRANSPOZE II Saat: 10:30/12:00 Yer:Etüt snf. TÜRK MÜZ. TOP. İC. II Saat: 13:30/14:00 Yer: Stüdyo *4.Komisyon	TÜRK MÜZİĞİNDE EŞLİK II Saat: 14:00/14:45 Yer: Stüdyo *4.Komisyon SAHNE ETKİNLİKLERİ II Saat: 14:45/15:30 Yer: Stüdyo *4.Komisyon ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI Saat: 15:30/16:30 Yer: 214
Salı	31.03.2026	TEMEL KULAK EĞT. VE SOLFEJ II Saat: 10:30/11:30 (yazılı) Yer: 202 12:30/17:00 (solfej) Yer: Kom.Baş.Odası *5. Komisyon	GÜFTE ANALİZİ VE EDEBİYAT BİLGİLERİ II Saat: 09:30/10:30 Yer:212 TEMEL KULAK EĞT. VE SOLFEJ IV Saat: 10:30/11:30 (yazılı) Yer: 203 12:30/17:00 (solfej) Yer: Kom.Baş.Odası *5. Komisyon	TÜRK MÜZİĞİ SOLFEJ VE TEORİSİ VI Saat: 09:30/14:30 Yer: Etüt snf. *1.Komisyon SEÇMELİ IV (Temel T.M.Ses İc. II, THM Repert. II) Saat: 14:00/15:00 Yer:213	TÜRK MÜZ. ESER ANALİZİ VE BESTELEME TEK. II Saat: 13:00/12:00 Yer: 214 SEÇMELİ VIII (THM Repert IV, Fasil II,Tem. T.M. Ses İc.IV) Saat: 13:00/14:00 Yer:214 TÜRK MÜZİĞİ GEÇKİ TEK. II Saat: 15:00/16:00 Yer: Etüt snf.
Çarşamba	01.04.2026	MESLEK SAZI & TÜRK MÜZ. SAZ. İCR. USL. VE TAVİR II Saat: 09:00/12:30 Yer: Kom.Baş.Odası *7.8.9.10. Komisyonlar SES EĞİTİMİ II & TÜRK MÜZ. SES İCR. USL. VE TAVİR IV Saat: 13:30/ 14:15 Yer: Kom.Baş.Odası: *6.Komisyon	MESLEK SAZI & TÜRK MÜZ. SAZ. İCR. USL. VE TAVİR IV Saat: 09:00/12:30 Yer: Kom.Baş.Odası *7.8.9.10. Komisyonlar SES EĞİTİMİ IV & TÜRK MÜZ. SES İCR. USL. VE TAVİR IV Saat: 14:15/15:00 Yer: Kom.Baş.Odası: *6.Komisyon	MESLEK SAZI VI Saat: 09:00/12:30 Yer: Kom.Baş.Odası: *7.8.9.10. Komisyonlar SEÇMELİ III (Genel Müz.Tarihi II, Dini Müzik II) Saat: 13:30/14:30 Yer:213 TÜRK MÜZ. SES İCR. USL. VE TAVİR VI Saat: 15:00/15:30 Yer: Kom.Baş.Odası: *6.Komisyon	MESLEK SAZI VIII Saat: 09:00/12:30 Yer: Kom.Baş.Odası: *7.8.9.10.Komisyonlar SEÇMELİ VII (Usul-Aruz II, Sanat Fels.) Saat: 13:30/14:30 Yer:214 TÜRK MÜZ. SES İCR. USL. VE TAVİR VIII Saat: 15:30/16:30 Yer: Kom.Baş.Odası: *6.Komisyon
Perşembe	02.04.2026	T. M. USUL ve FORM BİLGİSİ II Saat: 09:00/11:00 Yer: Kom.Baş.Odası *2.Komisyon TÜRK MÜZ. REPERTUVARI II Saat: 13:30/15:30 Yer: Kom.Baş.Odası *3.Komisyon	T. M. USUL ve FORM BİLGİSİ IV Saat: 11:00/12:30 Yer: Kom.Baş.Odası *2.Komisyon TOPLULUK İCRASI EĞİT. GİRİŞ Saat: 13:30/14:30 Yer: Stüdyo	MAKAMSAL DİKTE EĞİT. II Saat: 11:00/12:00 Yer: Etüt snf. T. M. USUL ve FORM BİLGİSİ VI Saat: 13:30/16:30 Yer: Kom.Baş.Odası *2.Komisyon	TÜRK MÜZ. REPERTUVARI VIII Saat: 09:30/13:00 Yer: Kom.Baş.Odası *12.Komisyon TÜRK MÜZİĞİ SOLFEJ VE TEORİSİ VIII Saat: 13:00/17:00 Yer: Etüt snf. *1.Komisyon
Cuma	03.04.2026	TÜRK MÜZİĞİ SOLFEJ VE TEORİSİ II Saat: 13:30/16:30 Yer: Etüt snf. *1.Komisyon	TÜRK MÜZİĞİ SOLFEJ VE TEORİSİ IV Saat: 09:30/13:00 Yer: Etüt snf. *11.Komisyon TÜRK MÜZ. REPERTUVARI IV Saat: 13:30/15:30 Yer: Kom.Baş.Odası *12.Komisyon	TÜRK MÜZ. REPERTUVARI VI Saat: 09:30/13:00 Yer: Kom.Baş.Odası *3.Komisyon	FORMASYON DERSLERİ Yer: Eğitim Fakültesi (Sınav saatleri konservatuvarın web sayfasında yayınlanacaktır.)
Cumartesi	04.04.2026				
Pazar	05.04.2026				

TSM ANASANAT DALI BAŞKANI

Öğr. Gör. Dr. Emre KÜÇÜKGÖK

GTM BÖLÜM BAŞKANI

Doç. Dr. M. Nuri PARMAKSIZ

KONSERVATUVAR MÜDÜRÜ

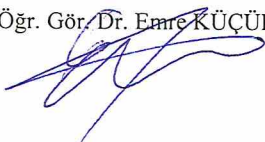
Prof. Dr. Salih KİS

T.C.
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
DİLEK SABANCI DEVLET KONSERVATUVARI
GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ TÜRK SANAT MÜZİĞİ ANASANAT DALI
2025-2026 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI BAHAR DÖNEMİ ARA SINAV KOMİSYONLARI

- 1.KOMİSYON: Kom. Başk: Öğr. Gör. Dr. Emre KÜÇÜKGÖK, Öğr. Gör. Dr. Özgür YAKINLAR, Öğr. Gör. Dr. Mithat ÇÖMLEKÇİ
(Lisans I-III-IV-Türk Müziği Solfej ve Teorisi II-VI-VIII)
- 2.KOMİSYON: Kom. Başk: Öğr. Gör. Dr. Nuran AYAZ, Öğr. Gör. Dr. Gökhan ALGAN, Arş. Gör. Gizem ŞAHİN
(Lisans I- II-III- Türk Müziği Usûl ve Form Bilgisi II-IV-VI)
- 3.KOMİSYON: Kom. Başk: Öğr. Gör. Elif Bilge KURTULDU, Öğr. Gör. Gülden GÜNEŞ, Arş. Gör. Dr. Melike YILMAZ
(Lisans I- III-Türk Müziği Repertuarı II-VI)
- 4.KOMİSYON: Kom. Başk: Dr. Öğr. Üyesi A. Emsal ÇEVİK, Öğr. Gör. Dr. Nuran AYAZ, Öğr. Gör. Dr. Gökhan ALGAN
(Lisans III -Türk Müziği Topluluğu İcrası II)
(Lisans IV- Türk Müziğinde Eşlik II)
(Lisans IV- Sahne Etkinlikleri II)
- 5.KOMİSYON: Kom. Başk: Dr. Öğr. Üyesi Hilmi YAZICI, Öğr. Gör. Muhammet KOÇ, Arş. Gör. Dr. Selda ARSLAN
(Lisans I-II-Temel Kulak Eğitimi ve Teori II-IV)
- 6.KOMİSYON: Kom. Başk: Öğr. Gör. Elif Bilge KURTULDU, Öğr. Gör. Dr. Nuran AYAZ, Öğr. Gör. Gülden GÜNEŞ, Öğr. Elm. Yasin Oğuzhan UĞUR
(Lisans I-II-Ses Eğitimi II-IV)
(Lisans I-II-III-IV- Türk Müziği Ses İcracılığında Üslup ve Tavır II-IV-VII-VIII)
- 7.KOMİSYON: Kom. Başk: , Doç. Dr. M. Nuri PARMAKSIZ, Öğr. Elm. Hüseyin Kubilay GÖKTUÇ, Öğr. Elm. Şükrü FIRAT
(Lisans I-II-III-IV- Türk Müziği Saz İcracılığında Üslup ve Tavır /Meslek Sazı “Keman, Ney”)
8. KOMİSYON: Kom. Başk: Öğr. Gör. Dr. Gökhan ALGAN, Arş. Gör. Dr. Melike YILMAZ, Arş. Gör. Gizem ŞAHİN
(Lisans I-II-III-IV- Türk Müziği Saz İcracılığında Üslup ve Tavır /Meslek Sazı “Tanbur, Klasik Kemençe”)
9. KOMİSYON: Kom. Başk: Öğr. Gör. Dr. Mithat ÇÖMLEKÇİ, Öğr. Gör. Dr. Emre KÜÇÜKGÖK, Öğr. Gör. Adnan KILIÇARSLAN, Öğr. Gör. Mücahit ÖZDEMİR, Öğr. Elm. İbrahim GENÇ,
(Lisans I-II-III-IV- Türk Müziği Saz İcracılığında Üslup ve Tavır /Meslek Sazı “Ud, Rebap”)
- 10.KOMİSYON: Kom. Başk: Öğr. Gör. Dr. Özgür YAKINLAR, Öğr. Gör. Murat CAN, Öğr. Elm. Hakan ŞAHİN
(Lisans I-II-III-IV- Türk Müziği Saz İcracılığında Üslup ve Tavır /Meslek Sazı “Kanun”)
- 11.KOMİSYON: Kom. Başk: Öğr. Gör. Dr. Özgür YAKINLAR, Öğr. Gör. Dr. Mithat ÇÖMLEKÇİ, Arş. Gör. Gizem ŞAHİN
(Lisans II- Türk Müziği Solfej ve Teorisi IV)
- 12.KOMİSYON: Kom. Başk: Öğr. Gör. Elif Bilge KURTULDU, Arş. Gör. Dr. Melike YILMAZ, Öğr. Elm. Yasin Oğuzhan UĞUR
(Lisans II-IV-Türk Müziği Repertuarı IV-VIII)

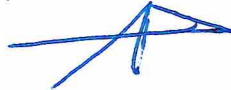
TSM ANASANAT DALI BAŞKANI

Öğr. Gör. Dr. Emre KÜÇÜKGÖK



GTM BÖLÜM BAŞKANI

Doç. Dr. M. Nuri PARMAKSIZ



KONSERVATUVAR MÜDÜRÜ

Prof. Dr. Salih KİS

